

Любовь Шилова

Соли – сын огня.

Юным и любознательным о высоких и прекрасных законах жизни, о ее творческом создании-строительстве на Земле, на других планетах Солнечной системы, во вселенных и во всей Беспредельности.

Предисловие.

Герой этой книги – Соли – сын огня, высокий огненный Воин. Он появился из фокуса луча Владыки Солнца.

Но хоть он и такое высокое существо, все же должен учиться, изучать Космические Науки. И выбрать себе профессию.

И он выбирает профессию дозорного Воина-Стражника, охраняющего и защищающего жизнь в Солнечной системе.

Где воин, там и битва. Но это не значит бесконечное пуляние-метание молний. Автор вовсе не собирается развлекать читателя очередным фантастическим боевиком.

Соли – защитник всего живущего, защитник жизни. Но профессия космического дозорного не означает только охрану: в случае надобности нужно уметь и восстановить, обновить разрушенное. Вот для этого и нужны знания Космических Наук.

И, кроме того, Соли сам по себе очень любознателен: все, с чем он встречается в битвах-защитах, все, с чем он встречается просто во время своей работы-дозора в космическом пространстве солнечной системы и на ее планетах вызывает у него большой, и даже очень, интерес.

И обо всем встреченном увиденном он размышляет, все анализирует, чтобы понять природу и причину происходящего. Он защищает красоту и сияние жизни от зла разрушения. Но почему появляется это зло, какова причина и природа его появления? Соли пытается это понять. О враге-противнике нужно все и хорошо знать, чтобы его победить, в каком бы виде он не появлялся и как бы он не проявлял свое присутствие.

И также хорошо надо узнать жизнь, чтобы суметь защитить ее и охранить.

Часть первая.
Школа мужества.

Фокус луча Владыки Солнца.

Выбор профессии.

Луч Владыки Солнца сфокусировался в одной точке. Этот фокус не был случайным явлением в пространственном движении энергий и лучей. Он продолжал существовать, напряженно вибрируя. И вот уже эта вибрация стала звучать определенным ритмом. Звучание его было высоким и каким-то хрустально-чистым.

Сначала этот ритм был тихим-тихим, похожим скорее на отзвук какой-то небывало прекрасной музыки. Но вот фокус солнечной энергии стал расширяться, набирая силу напряжения. И ритм его вибраций тоже усилился, формируясь в свое собственное уверенное звучание.

Оно было по-прежнему высоким и чистым, но в нем появилась и тема мужества, несущая в себе такую же чистую и высокую радость. И когда появилась-прозвучала тема сияющая, тема любви, наполненная невыразимым милосердием, в центре фокуса вспыхнул огонь.

И горел он, сиянием прекрасным озаряя пространство. И теперь уже этот огонь являлся фокусом луча Владыки Солнца. И горел, пока не образовался кристалл, вобравший в себя весь огонь. Этот огненный кристалл продолжал вибрировать, но его ритм все время видоизменялся. В нем звучали все прежние темы, но стали как-то утонченнее.

И вдруг кристалл ожил, задвигался, и из фокуса луча Владыки Солнца появилось маленькое огненное существо. Именное огненное, потому что родилось-создалось оно из огня Солнечного Луча. И существо это было чудно-прекрасным, а сияние всего его естества превратилось в энергетическую оболочку-ауру.

И тогда ритм вибрации его ауры стал звучать несколько по-иному.

Да, в нем были все прежние темы, но они стали еще более утонченными, скорее, утонченно-нежными. Наверно потому, что огненное существо было совсем еще маленьким.

Маленьким да удаленьким. Оно уже знало, что зовут его Сол. Хотя, пока он маленький, все будут звать его или Соли, или Солнышко. Чаще – Соли, конечно.

Сол – это часть слова Солнце или Солярис, что, вообще-то, одно и то же. И родился он в пределах Солнечной системы, чтобы стать огненным Воином, Воином стана Владыки Солнечной системы.

А сражений-битв в ней предостаточно. В стройность мироздания этой системы постоянно врезаются инородные, хаотические явления. Это и астероида – огромные каменные глыбы, остатки где-то распавшихся планет. И болиды. И прекрасные кометы, большие и маленькие. Мчатся эти кометы – непрошенные гости из Беспредельности, окруженные прекрасными сияющими, но, увы! – зачастую ядовитейшими газами. И соразмерно объему твердого тела комет и сопровождающей их газово-энергетической ауры они и внося – хаос нарушения в стройность жизни Солнечной системы, в которой все составляющие ее планеты связаны между собой законом притяжения и

взаимодействия и именно благодаря определенному составу как физически твердых или газообразных, точнее – энергетических, тел, так и их потенциалу основного ядра – естества огненной энергии.

А тут врезается нечто инородное, могучее и совершенно иное и чуждое для нормального сотрудничества-функционирования солнечной системы. И нужно трансмутировать-обезвредить такого пришельца, то есть разобрать его молекулы в данных опасных соединениях-образованиях до составляющих атомов. Так обязательно трансмутируется газовая оболочка и по мере возможного уменьшается, расщепляется твердое образование до размеров, не представляющих опасности.

Как уже говорилось, что такие пришельцы могут быть или остатками где-то разрушенных планет или новообразованиями, несущимися в Беспредельности. Чаще всего эти новообразования спешат по назначению и притягиваются по назначению или планетами, или Светилами, управляющими системами. И тогда они становятся полноправными членами этой системы, получает свою орбиту и свое назначение жизненное.

Но иногда что-то сбивает их с назначенного пути – то ли огромный астероид, то ли еще что другое, и тогда несутся уже эти новообразования бесцельно, представляя собой опасность.

Вот с такими хаотическими явлениями и должны сражаться Вои стана Владыки Солнечной системы. Но эти явления бессознательные, скажем так – физические просто.

Но есть и другие, они гораздо опаснее, потому что направлены на разрушение стройности творчества мироздания сознательно. И опасность эту создают существа разных степеней и уровней мощности энергий, которыми они обладают. И главная опасность в том, что они разумны и действия своего разума сознательно, как было уже сказано, направляет на разрушение.

Одни из них когда-то были творцами-создателями, то есть архитекторами по-нашему, по земному; другие строителями; кто-то помогал управлять созданным. Ведь в космическом творчестве жизни неисчислимое количество профессий, выбирай любую, какая понравится, какая по плечу.

И всем этим творчеством, всей жизнью Беспредельности руководит Великий Создатель, Высший Разум, Абсолют, неизмеримо прекрасный и высочайший. А называют его так по-разному, как кому представляется точнее. Но это не имеет значения, как называть, просто это Высочайший Дух один во всех названиях, Творец и Создатель жизни Беспредельной.

И всем разумно-сознательным существам он предоставляет свободную волю в выборе жизненного пути, хотя все они являются частью его Высочайшего Духа, его Разума. Ведь свобода обязательна в творчестве, иначе оно таковым не будет.

Но свобода не означает, что хочу, то и ворочу. Нужно же уважать и творчество других, не разрушать его своим произволом. И вообще, творчество должно нести добро всему окружающему, нести обновление и совершенствование.

Но некоторые горе-создатели, строители и другие всякие работники решают, что мироздание, в котором они оказались, создается как-то не так. То есть, оно несовершенно, неверно, ошибочно спроектировано. И начинают все окружающее перекраивать на свой собственный лад. Но уровень-то этих Разумов не из главных Архитекторов вселенских, которые проектировали-создавали системы миром во взаимозависимости творчества как единого целого. И изменение как-либо его составной части становится инородным, как раковая опухоль.

Конечно, все участники возведения мироздания вольны выбирать, как лучше, как удобнее, как красивее возвести это мироздание-миросоздание. Но, конечно, согласно архитектурному проекту. Попробуйте построить дом не по правильному и грамотному проекту архитектора, а как вам вздумается, да еще, чтобы и все рабочие-строители тоже делали не как правильно, а как им вздумается. Наверно, а скорее, точно, дом-то и развалится, еще не достроенный.

Так и в творчестве космическом, если горе-творцы и прочие работники-помощники не знают и не хотят знать этой простой истинны и идут напролом в своем так называемом жизнесоздании, жизнестроительстве, инородном и разрушающем стройность, гармонию и целостность всей системы, то они, получают, разрушают, а не создают. Так что их можно назвать разрушителями, а не строителями жизни.

Да, творчество свободно, но в такой степени, что бы оно никому не мешало, не было негармоничным окружающему мирозданию.

Большей частью таких, обладающих разумом горе-создателей были и есть существа-монады, называемые человеками-людьми. Они самую значительную свою часть жизни проводят в физической оболочке, в которой могут непосредственно что-то создавать. Вот они и создают неведь что, оглушенные, изолированные собственным невежеством от сознания своего Духа, не говоря уже о Высшем Разуме. Такими созданиями населена, например, планета Земля.

И некоторые другие планеты Солнечной системы, которые еще находятся на низком уровне сознательной жизни, тоже населены далеко не высоко мыслящими и творящими существами. Вот за Сатурном нужно приглядывать, да и Гайя с ее обитателями-населением далеко не на высоте.

Иногда контроль-дозор перерастает, к сожалению, в битвы. Это когда горе-мыслители-создатели намыслят, производят такую трясину энергетического мрака, что приходится помогать создающим и управляющим мирозданием на планете по плану-проекту Всевышнего Создателя трансмутировать эту трясину. А те, кто ее произвел, конечно же, сопротивляются-сражаются, отстаивая свое невежество. Да еще иногда эти горе-создатели-строители и сами нападают на других Творцов, не согласных с их, якобы, гениальными идеями миросоздания.

Так что битв хватает в пределах Солнечной системы. И маленькое огненное существо, появившееся из фокуса луча Владыки Солнца и бывшее частью его огненного Духа, уже имело об этом знание. И еще оно сразу же

осознано, что великая огненная энергия дана ему недаром: обладая такой мощью, можно много чего хорошего, светлого, прекрасного совершить. Нужно просто выбрать себе космическую профессию. И не колеблясь, Соли сразу выбрал: он будет огненным Воином-Стражником.

Первая битва.

Конечно, покоя с таким выбором не жди. Да и зачем он нужен – покой, в нем есть какая-то мертвенность. И кто-то же должен охранять-защищать-отстаивать то, что создают Творцы-Создатели. И с его огненным естеством ему по плечу будет такая профессия.

Но одно дело иметь знания. Это, конечно, прекрасно, да к ним нужно добавить и практический опыт.

Конечно же, маленький Соли его еще не имел. Как все дети на свете он был веселым, добрым и любопытным. Скорее, любознательным. Его грозное естество находилось себя и находилось пока еще в зерне Духа, как абсолютно у всех существ, имеющих Дух. То есть, Дух каждого существа является огненной частью, искрой Высшего Создателя. Важно его проявлять, слышать, находясь в какой-либо форме, данной для жизнедеятельности, то есть жизни. И вот эта жизнедеятельность, ее направление и уровень и дает возможность проявиться огненному естеству сквозь форму оболочек. Формы-оболочки для всех разные, в зависимости от того, чем Дух-монада должен заниматься.

Но Соли уже выбрал себе профессию. А пока еще просто не знал, как ею заниматься, то есть, что ему делать. И просто огляделся: его окружали странные малюсенькие светящиеся существа. Они весело прыгали сами по себе, сливаясь в фонтанчики. И сияли, переливаясь радостно всеми цветами радуги космической. И звенели чистым-чистым тихим ритмом-перезвоном.

Но вот появился синий луч, звучащий высоко и могуче. И маленькие искрящиеся существа тут же направились к нему, соединяясь по его мысленному, то есть ментальному приказу-проекту в определенном порядке. И вот уже образовались прекрасные построения кристаллов, отправились куда-то по назначению.

Соли понял, что это были атомы первичной материи-основы. И вот из них мысль Творца создала нужные молекулы для создания определенных форм.

Соли было очень-очень интересно наблюдать этот процесс.

И вокруг он все больше и больше обнаруживал много чего замечательно интересного. Во всех, направлениях, сияя, проносились потоки энергий, строились пирамиды кристаллов, вспыхивали молнии мыслей, соединяющих или разделяющих их. И очень нравились Соли спирали мыслеформ, проносящиеся с мгновенной скоростью в различных направлениях.

Да, да, все космическое пространство заполнено или мыслями-молниями конкретного отдельного приказа-содержания, или спиралями мыслеформ более широкого содержания.

Вдобавок, все окружающее его космическое пространство звучало, звучало в слаженном, четком ритме, который маленький Соли воспринимал, как музыку.

Но самым прекрасным было, конечно, сияние звезд. Оно было разного цвета-спектра, от желтого до насыщенного фиолетового. И лишь у некоторых было серебристое сияние с фиолетовым оттенком. И это были Солнца. И все существо Соли радостно трепетало, когда он смотрел на них.

И тут он услышал мощный поток энергии. Он был таким родным, таким знакомым, и звучал, звучал как зов.

Соли повернулся – и замер в восторге: ну, конечно, это же лучи энергии Солнца. И как он сразу на них не откликнулся, принялся разглядывать дальние звезды и Светила да и всякое прочее близлежащее окружение.

Ну, наверно, потому что он еще маленький и не умеет отделять главное от второстепенного.

Насмотревшись на Солнце – главное Светило жизнедатель своей системы, малыш решил осмотреть, из чего же состоит эта система. И обнаружил целое семейство планет, которые имели различную окраску ауры. У одних она была синяя, у других – голубая. Были и желтые, и красные. И была планета с грязно-оранжевой аурой, были с зеленой и замечательной лилово-фиолетовой. От этого чудесного свечения становилось чисто и светло. А вот от оранжевой и красной планет - при одном взгляде на них сразу становилось тяжело и душно.

Разглядев окружающее его пространство и ближнее, и дальнее с того места, где он появился из фокуса луча Владыки Солнца, Соли решил прогуляться.

Не нужно удивляться, что такой малыш оказался без присмотра. Дело в том, что существа огненного происхождения не нуждаются в родителях-опекунах, как это привычно среди людей. Хоть и маленькие, но огненные создания вовсе не беспомощны. Они свободно передвигаются в пространстве, наполненном магнитными энергиями-потоками. Сила мысли у этих существ столь мощна, что они куда хочешь перенесутся с ее помощью. Люди бы сказали – они могут летать.

Итак, маленький Соли отправился знакомиться с окружающим его космическим миром, с интересом разглядывал – изучая все, что попадалось в пути.

Ой, что это за тарабарская вибрация, такая некрасивая? Соли даже поморщился. Внимательно огляделся и увидел какой-то сгусток вспышек, мелькающих хаотично. И тут же догадался: она, это сгусток космической пыли.

Но вот его коснулся зеленый луч-молния, и сгусток распался из молекул в атомы, которые сразу же стройно и серебристо зазвучали чистым ритмом, ожидая нового соединения в несущие смысл построения-формы.

Но откуда же берутся лучи-молнии, кто их посылает? Только Соли собрался отправиться на поиски хозяина этих лучей, как вдруг невдалеке что-то полыхнуло, раздался взрыв ужасной силы. И разом весь ритм-звучание окружающего пространства резко переменялся. Он стал напряженно четким, устремленным и направленным чьей-то могучей волей.

И маленький Соли весь вспыхнул, отзываясь на огненность этой воли. И помчался туда, где засверкали молнии-лучи, которые переросли уже в грозный огонь. А может так показалось Соли, когда он оказался на месте происшествия.

Это какая-то каменная глыба вторглась в пределы Солнечной системы. И взрыв был оттого, что она ворвалась в стройность работы ее энергетических потоков, нарушив слаженность ударом своего вторжения. Но тут мгновенно эту глыбу окружили несколько Воинов – огненных дозорных, которые своими трансмутирующими лучами-мечами удерживали ее на месте. Глыба дрожала, вибрировала, упорно сопротивлялась. Она-то и приковала внимание маленького Воина.

Он внимательно всматривался в структуру ее построения: все кристаллы, то есть кристаллы молекул, потому что ее молекулы ее имели такое кристаллическое построение, были соединены в одном, связующем их месте. Поэтому внутреннее строение глыбы имело вид ежика: это был шар, утыканный молекулами кристаллом. Соли увидел, что именно туда, в центр их соединений направлены трансмутирующие лучи. И он тоже послал свой тоненький огненно-серебристый лучик в эту же точку.

И случилось невероятное: этот лучик составил нужный перевес и астероид раскололся, рассыпался на осколки. Крупные тут же были совершенно трансмутированы до начальных атомов, несколько мелких отлетело в сторону, когда глыба раскололась. Но они уже не представляли большой опасности – просто космический мусор. В свое время их тоже отловят в рабочем порядке, когда в Солнечной системе буде все спокойно.

Огненные Стражи повернулись к Соли. А он так и ахнул, только сейчас обратив внимание на их облики. Они были так прекрасны, что Соли весь затрепетал в восторге. Однако он сумел сразу же отметить, что у каждого из них огонь ауры имел свой особый оттенок, но у всех одинаково она была окружена пурпурным сиянием. И еще – луч имел у них форму меча.

– Я должен стать таким же, как они, – подумал Соли. И в тот же миг в ритме-звучание песни его ауры добавилась твердая нота мужества.

А огненные Воины с улыбкой смотрели на малыша. Хотя, он уже был не совсем малышом. Рост огненных существ не измеряется длительностью существования, которую люди называют годами. Взросление здесь измеряется сознанием. И первое сознательное сражение, в котором принял участие Соли, сразу же отделило его от совсем детского возраста, возвысило из него. Теперь это было хотя еще и очень, но все же уже юное существо, а не малыш.

А Стражи все знали и понимали, видя, как мгновенно изменился веселый малыш. Они вполне серьезно, хотя и с улыбкой, поблагодарили его за помощь и отправились по своим дозорным делам.

Учитель и мир, созданный им.

И только один из Стражей-Воинов, окруженный серебристым, с фиолетово-лиловым оттенком сиянием, остался. Соли в восторге, забыв все на свете, смотрел на него. А серебристо-огненный Воин просто сказал ему мысленно: я твой Учитель.

Между прочим, высшие существа не разговаривают звуками-словами, как люди. Они понимают мысли друг друга, им незачем тратить энергию на создание звуков.

И вот теперь сразу стало все понятно: у маленьких огненных существ есть Учителя – это те, кто не только учат их всему, что знают сами, но еще заботятся о них и по другим жизненным вопросам.

А маленький Соли оказался без присмотра после появления из фокуса луча владыки Солнца потому, что его Учитель был занят трансмутацией каменной глыбы, которая могла бы нанести серьезный вред Солнечной системе, если бы свалилась на какую-нибудь планету. Запросто та вылетела бы из орбиты, и, представляете, что за этим последовало бы? После такого нарушения взаимного магнитного притяжения, которое удерживает все планеты на своей орбите, лучше и не думать, что могло бы произойти дальше.

Вот поэтому Учитель Соли и был занят этой проблемой. Все Воины уже поджидали эту глыбу в нужный момент и в нужном месте, так как заранее знали о ее существовании, вычислили траекторию полета и поджидали непрошенную гостью, чтобы обезвредить ее на самом краю, и, может, начале Солнечной системы. А огненному малышу что расстояние – да он в одно мгновение оказался тоже в нужном месте и даже принял участие в сражении.

– Ты молодец, – сказал ему Учитель. – С тебя получится хороший огненный Воин.

Прошу прощения, напоминая опять читателю, что и дальше все общение у огненных и других высоких существ будет происходить мысленно, то есть ментально.

Так вот, Учитель похвалил Соли. И потом сказал, что им нужно отправиться в то место, где обычно находится-обитает Учитель. Потому оно и называется Обитель. Для Учителя это просто место обитания, а ученики называют его Священной Обителью в знак великого уважения и почитания Учителя.

И вот Учитель и Соли оказались в такой Обители. Прекрасней места юный Соли не мог себе представить!

Да, кстати, об именах. Сол – это было не настоящее его имя, тем более Соли и Солнышко. Это было просто имя обращения. Настоящие имена

настолько сокровенные, что даже мысленное их произношение вызывает истинную вибрацию их существа, что в момент опасности весьма нежелательно: аура как бы открывается, заградительная сеть, ее излучение на миг замирает, – такая реакция происходит на вибрацию сокровенной энергии. Представляете, что может случиться во время битвы, если кто-то окликнет настоящим именем?

Кстати, теперь о заградительной сети. Она имеется не только у Высоких Духов. Пурпурное сияние вокруг ауры, окаймляющее ее – это и есть охраняющая, заградительная сеть. И ее действие, конечно, понятно читателю: она охраняет всю ауру броней своей энергии, потому что эта энергия особого качества, высокой частоты вибрации настолько, что от нее отскакивают любые энергетические стрелы и даже лучи-молнии. Это от пурпурной заградительной сети могучих Духов.

У огненных Воинов еще молодых по возрасту тоже есть защитная сеть у ауры. Только несколько иного качества-уровня. И когда они набирают духовную высоту нравственных принципов, – любовь ко всему живущему, сострадание, милосердие, самоотверженность, мужество и героизм, у них начинает формироваться эта самая высокая защитно-оградительная сеть вокруг ауры. Сначала в виде рубиновых искр, а дальше – все зависит от устремленности к высоким, чистым и прекрасным деяниям-делам для всех окружающих и окружающего жизнемира.

Все сказанное относится и к людям-человекам. У них тоже имеется заградительная сеть ауры уже от самого рождения-появления в жизнь. И тоже – разного качества, которое зависит также от духовно-нравственного уровня человека, и его жизненных идеалов, устремлений и, соответственно, деятельности.

Но вернемся к сокровенным именам. Кстати, такие имена имеются и у людей. То есть, каждый человеко-Дух имеет такое имя. Дух его, конечно, знает, человек нет, потому что такое знание на низком уровне развития духовного сознания принесет только одни беды. Да и у Высоких Духов, как уже говорилось, по той же причине сокровенных имен не называют, хоть и знают их. Для обращения достаточно у них простого зова-мысли, чтобы понять, кто обращается или зовет. И обращение уважительно-почтительное учеников словом «Учитель» было замечательно достаточным.

А вот учеников называли нарицательными, то есть не настоящими именами, потому что они были все же дети, хотя и разного возраста. Как известно, дети, даже огненные, не всегда умеют сосредоточивать свою внимательность так, чтобы мгновенно услышать и понять нужное. Да что дети, и взрослые тоже часто не умеют сосредотачиваться и собирать свои мысли, направлять их в нужное русло. Этому учатся, вообще-то всю жизнь.

Так вот, чтобы привлечь внимание именно нужного ученика, их называли каким-нибудь красивым и ласковым именем. А Соли мы так и будем называть этим именем, чтобы читателю было понятно, о ком идет речь.

Но вернемся в Обитель Учителя Соли. В ней было столько чудесного, столько прекрасного! На языке людей можно было бы сказать, что это

настоящее волшебное царство, только царство особенное, царство огненной природы. Только огонь этот был – высокой и прекрасной свето-энергией, а не нашим земным физическим.

Удивительные деревья росли здесь: они были огненными, то есть созданы из огня. И цветы изумительной красоты тоже были огненными. Какие-то удивительные вьющиеся растения образовали аллеи, беседки. И все ветки этих растений были буквально усыпаны удивительными, сияющими цветами. Здесь был и изумительно светящийся луг на берегу озера из голубого огня.

Вот так – все царство природы было огненным, потому что Учитель создал его своей мыслью. А мысль-то его была огненной, вот и все, что ею создавалось, было тоже огненным, то есть – из свето-энергии, условно называемой огнем.

Вот только над всем этим созданным миром чудес вместо голубого небесного свода, как-то привычно на Земле, сиял купол из всех цветов радуги, известных и видимых, опять же, на Земле, и даже больше. Ведь земной ее спектр начинается с красного и заканчивается фиолетовым, а здесь были ее цвета и другие, для названия которых у людей нет даже слов-определений.

И это была энергия луча Учителя. А он тоже был когда-то создан из фокуса луча Владыки Солнечной системы.

Так вот, над миром обитания Учителя сияла чудесная радуга из энергии. И все растения, все цветы соответствовали какому-либо сияющему свету-цвету и как будто соединялись с ним, усиливая и сияние радуги, и свое собственное.

И вот что было еще интересно: иногда невдалеке мелькал как будто образ каких-то прекрасных птиц и удивительных животных, похожих на газелей. Они тоже сияли, но казались именно прекрасными образами.

Вот только никаких дворцов и домов здесь не было. Огненным существам не нужны никакие виды жилищ. Они – творцы, они создают различные формы жизни. Они всюду и везде, их огненный мир особенный и живут его обитатели – Высшие Огненные Разумы – существа по своим особенным законам.

Первое занятие.

Но, самое главное, Соли оказался не единственным учеником. Правда, он был самым юным, потому что только что вышел из Луча Владыки Солнца. И к своей радости он увидел и других учеников разных возрастов. У них были одинаково серебристые ауры в своей основе, хотя оттенок добавлялся у каждого свой. Вот только не было еще вокруг ауры пурпурного сияния, потому что они были еще маленькими, сияния, которого он видел у Стражей-Воинов. Лишь иногда какие-то искры проскакивали у нескольких юношей-подростков. Все это Соли сразу увидел и отметил для себя. И еще понял, что

отенок в серебристой основе зависит от индивидуальности каждого, от избранного ими творчества-работы, от устремлений.

Но вот к Соли, который так внимательно разглядывал всех учеников и анализировал увиденное, подошла девочка с лиловым сиянием-оттенком и спросила, весело и радостно, как его зовут. Обрадовавшись, что его зовут Соли, сказала «здорово», потому что ее звали очень похоже – Соличка. Это пока она еще не выросла. Взрослой ее будут называть Сола, это ее полное имя нарицательно-настоящее.

Тут и остальные ученики увидели Соли и радостно окружили его. Но вот появился Учитель и все мгновенно смолкли. Начались занятия, первое занятие Соли по космической геометрии.

Но эти занятия были, конечно, не такими, как в земной школе, потому что они проходили в космическом пределе Солнечной системы. Да и Учителя, и ученики были необычайно-высокие огненные Духи. Облик их был прекрасен и сияющ, но выглядели они так, что разум человеческий и представить себе не может.

Но даже эти высокие Духи должны учиться. Причем учатся они всю свою бессмертную жизнь. У каждого Учителя есть свой Учитель, который выше его стоит по Иерархической лестнице. Иерархия – это и есть построение лестницы Учительства и ученичества. А так как жизнь беспредельна во всем ее многообразии, то и познание, изучение законов ее развития и построения тоже беспредельно.

Но среди Иерархического построения руководства мирозданием есть один непреложный закон: неукоснительное уважение и почитание Учителя.

Да и как же по-другому может быть, ведь Учитель всегда знает больше, поэтому, естественно, ученик и должен беспрекословно верить ему.

Это Соли уже знал, когда началось его первое практическое занятие. Учитель создал очень сложный кристалл-многогранник. И предложил найти составляющие его части, чтобы правильно разобрать-расчленить и потом трансмутировать до атомов подобное образование в случае необходимости. Или создать. Но для этого, тоже необходимо знать из каких частей состоит многогранник, и в какой последовательности они соединены.

Еще Учитель напомнил неукоснительное правило создания любых форм материи, любого уровня – от огненного до твердого физически: все молекулы должны иметь кристаллическое построение. А в какие геометрические фигуры соединяются – в этом-то и заключается секрет всех видов и форм построений: геометрическая форма и есть основа того или иного вида материи. И качество зависит тоже от этого, но только частично. Конечно, основная его доля приходится на то, из какого вида атомов созданы были молекулы. Вот в данном случае этот многогранник является молекулой базальта – крепчайшей кристаллической породы минералов.

– Ничего себе, – подумал Соли, как же можно запомнить все основы всех видов материи? Учитель тут же и откликнулся, что потому-то и существует Иерархия Учителей – учиться нужно всегда. Изучать то, что уже создано. И

еще придется самому создавать что-то новое, особенное, еще никем не придуманное-созданное.

Но Соли не испугала такая перспектива, ему хотелось знать все на свете. А для начала он старательно принялся изучать предложенный многогранник.

Внимательно взглядевшись внутрь, он понял, что этот многогранник построен-сложен из треугольников. И Учитель тут же откликнулся, похвалил Соли за то, что он верно определил построение многогранника.

Соли продолжал усердно рассматривать треугольники, пытаясь разобраться в их сложном соединении-переплетении. Где же все-таки начало, с чего началось соединение?

Он так старался, что даже не заметил, что весь уже горит огнем от старания. И все-таки ему удалось отыскать это самое начало построения. Соли так и вспыхнул радостно. И только тогда заметил, что и так уже весь горит напряженным бело-серебристым огнем, а ритм его ауры просто чеканит уже его непреклонное, сильное целеустремление еще непривычным ему звучанием-полетом. А вспышка догадки выдала такой всплеск торжества, что Соли застеснялся. И огляделся вокруг – как реагируют другие ученики на его эмоции.

Но все были заняты: кто-то явно еще копошился в переплетениях, а кто-то уже разобрал многогранник на составные части и пытался снова собрать его. Соли понял это, потому что огненные существа-Разумы без труда читают-понимают мысли друг-друга.

– Ага, значит, я напрасно так обрадовался, – подумал он. И принялся снова за многогранник. Начало-то нашел, а вот как до него добраться, как разъединить все треугольники? Ничего себе задачка по практической геометрии! И так, и сяк пробирался Соли по сцеплениям треугольников. Но они упорно не сдавались, не хотели разъединиться.

Учитель объявил, что практические занятия по космической геометрии окончены. Похвалил всех.

Ну, конечно, старшие ученики почти справились с заданием, остальные – кто как, в разной степени.

Учитель сказал, чтобы все недоделанное попытались решить самостоятельно. В земной школе это называется домашним заданием. Он создал еще несколько точно таких же многогранников, чтобы у каждого ученика был свой экземпляр.

Соли поскорее притянул себе магнитом мысли один из них и принялся снова разбираться в его конструкции. Но Учитель сказал ему, чтобы не спешил с этим заданием, им можно будет заняться в свободное время. А сейчас он должен объяснить Соли, по каким законам космическим, по каким правилам он должен жить и трудиться. Ведь в любом сообществе-коллективе, в том числе и таком высочайшем – огненных Духов, существуют эти законы и правила совместного общения-творчества, законы всеобщие, где только существует жизнь, включая еще и законы ее существования, с которыми тоже нужно считаться. А точнее – соблюдать-выполнять-почитать.

Рассказ-беседа Учителя.

Ты появился из фокуса луча Владыки Солнца. Значит, зерно твоего Духа есть часть Духа Владыки. Но абсолютно все существа – и разумные, и неразумные являются частью, искрой и Духа всевышнего Создателя. Да, да, именно так. Это может пока еще сложно тебе понять, но, как уже сказано, искра Всевышнего Разума во всех существах едина. Но только Высочайшие Разумы могут поделиться ее с другими разумными существами. То есть, искрой Высокого Разума делятся только с существами, которые готовы к разумному существованию-жизни по своей субстанциальной сущности.

Да, искра Духа Высочайшего Разума по своей основе едина. Но она обладает беспредельными качествами-возможностями, носителями которых являются энергии.

Вот этим-то и отличаются друг от друга Разумные носители искры Всевышнего Духа. Только в нем самом все качества эти собраны воедино. И могущество Его беспредельно. А все мы являемся лишь частью Его Разума-Духа и владеем-имеем часть высоких способностей-возможностей. Наша задача их проявлять-выявлять в себе и применять, развивая в творчестве жизни. Таким образом, находясь во всем и везде, Всевышний Разум получает опыт такой многообразный, такой огромный жизнесоздательного строительства.

Как уже было сказано, искрой сознательного Разума высокие Духи-Разумы делятся с существами, субстанциально уже достойными разумного сознания. В этом разница и отличие всего живущего. Потому что абсолютно во всей природе и ее элементах искра эта Всевышнего Создателя пребывает в бессознательном-латентном состоянии.

В таком состоянии она пребывает-находится в элементах природы на планетах, например. Да, да, даже в минералах, растениях, не говоря уже об элементах стихий – земле, огне, воздухе и воде. Как раз ее огненная природа и является основой всего живущего.

В животных искра Всевышнего Духа проявляется уже на более высокой стадии, однако все еще неразумно, бессознательно, в виде инстинктов.

Зерно Духа, одетое различными формами оболочек, называется монадой. Так у не мыслящих, несознательных существ природы одной из оболочек является эфирное тело-энергия физического свойства и само физическое тело. У обладающих разумом и сознанием строение гораздо сложнее. Это мы будем изучать в свое время.

А сейчас вернемся к Разумности Высочайшего уровня. Я недаром повторял дважды о субстанциальной возможности Разума и Сознания. Пока рассказ шел о существах разных рангов и степеней-ступеней, этих качеств, имеющих оболочки-формы.

Но есть и Разумность Высочайшая, огненосная, субстанция-Разум. И она не нуждается в оболочках и формах и существует в своей высочайшей

ипостаси, и очень даже замечательно, обходясь без этих атрибутов. Это уже потому, что такое назначение у этой огненной субстанциальной Разумности-Разуме.

И абсолютно у всего существующего есть назначение тоже, у всего остального, независимо от ранга-уровня разумности. Все живое существует для того, чтобы собрать опыт жизни того вида, в котором оно находится. Бесмысленной жизни не существует.

Соблюдать-накапливать опыт – значит, познавать, изучать, чтобы потом совершенствоваться в обновлении. Это называется эволюционным законом развития и построения-сотворения жизни.

И ты, Соли, должен понять, что в своем нынешнем виде ты наделен могучей огненной энергией и высокой Разумной Сознательностью. Все это вместе очень высокое и чистое в своей первооснове. Это высокая честь – появиться в жизнь на таком уровне. Но и большая ответственность. Чем выше огненный Дух по сознанию, тем больше он трудится, тем больше может совершить доброго и прекрасного в своем труде-творчестве. И все твои мысли и действия сознательной устремленной деятельности создадут зерну Духа форму-оболочку из разных видов энергий субстанциально, которая будет являться индивидуальностью. То есть тем, что зовется Соли в твоём случае.

И еще ты должен знать, что взросление и возмужание не зависит от времени, сколько данный Дух и его индивидуальность существуют. Главное – устремление нести свет и добро всему окружающе-живущему своими мыслями. И обязательно подтверждать-утверждать их соответственными действиями.

Место, где ты будешь жить, учиться и трудиться, где я занимаюсь со своими учениками находится в ауре-энергетической оболочке Солнца. Для всех, рожденных под лучом Владыки Солнца, само Солнцем есть то место, где они могут жить и заниматься творчеством на самом высоком, естественном для них уровне.

Молодые Духи живут, учатся, как я уже сказал, в области ауры Солнца, потому что в самом Светиле трудятся Огненные Духи, достигшие полного возмужания, полной зрелости. Там, в горниле Солнца, идет очень напряженная работа в помощь Владыке Солнца. Ведь Светило-Солнце жизнедатель всей Солнечной системы. Нужно следить за степенью напряженности и состава солнечной энергии непрерывно. Для каждой планеты нужна своя, особая по составу солнечная энергия. А когда на какой-нибудь из них случается неблагополучие, то нужна усиленная помощь и даже посылка видоизмененной, по сравнению с обычной, энергии.

Вот над этим и трудятся Огненные Духи. А те, кто еще очень молод или совсем еще юный, учатся и живут под присмотром Учителей. Учатся трудиться, овладевать своей энергией. И получать научные знания.

А наук – их много, наук космических: это и математика в высшем ее аспекте, и космохимия, и астрохимия, потому что нужно знать состав и свойства первичной материи материи-основы, из которой создаются все

существующие виды форм жизни. Знать, чтобы правильно соединять ее атомы в молекулы для получения нужного вида материи и форм из них. Да и к тому же учитывать влияние различных планет, звезд и Светил – их энергий, и энергий других видов, существующих в Космосе на созданные молекулы и на их атомы, как изменяются их качества под таким воздействием.

И очень нужно изучать физику и ее законы, иначе как жить и заниматься творчеством в космосе, наполненном неисчислимым количеством энергии? А для начала нужно, конечно, знать и строение атомов, и соединение их в молекулах в этих энергиях. То есть, законы, по которым они соединяются. Различие же их свойств обуславливает многообразие энергий. И многое другое.

И еще очень важны знания астрологии и взаимозависимости планет, звезд и Светил, и что происходит в Космосе при сближении и, наоборот, отдалении их друг от друга, в чем их отличие, по каким законам физики они живут и взаимодействуют.

В общем, наук такое множество – всех их не перечесать. И все они взаимосвязаны. И нужно учиться, учиться и учиться. И в этом-то и заключается секрет жизни: ни в чем нет законченности, предела, потому что жизнь беспредельна. Стало быть и изучение, познание ее бесконечно-беспредельно.

Пока ты еще совсем юный, тебе, Соли не следует выходить за пределы Солнечной ауры, – продолжил беседу Учитель. Тебе повезло, что благополучно все обошлось в первом твоём космическом путешествии. Можно попасть под астероидный камнепад, можно оказаться в центре энергетической бури, – много всего происходит в космосе. А пока у тебя не окрепла, не возмужала, не набрала полную мощь твоя огненная энергия-аура, ты будешь только в сопровождении огненных Воинов-Стражников выходить в открытый космос Солнечной системы.

Работа находится для всех и здесь. Ты будешь учиться создавать материю и формы из нее, расщеплять их – это называется трансмутацией. Но в ее задачи ходит не только расщепление, но и соединение в новые, обновленные сочетания, то есть преобразование. Как раз этому и был посвящен сегодняшний урок.

На общих занятиях даются темы и задания, доступные любому ученику. Конечно, по мере его уровня он сможет их выполнить. Но будут и индивидуальные занятия, опять же потому, что уровень знаний всех моих учеником разный в соответствии с их возрастом. Это Учитель сказал уже с улыбкой.

И работают у нас все, даже самые маленькие. Каждый луч огненной энергии очень большая ценность в жизнесоздании Солнечной системы, в ее функционировании. Вот и будешь учиться, куда и зачем использовать свою энергию.

– Ты все понял, Солнышко? – ласково спросил Учитель. Да, да, Соли все понял, он ведь очень старался понять. И теперь торопился взяться за дело.

– Ну и замечательно, а теперь иди, познакомься с нашим Солярием, – пошутил Учитель. – Познакомься с его обитателями, с кем будешь жить, учиться и трудиться. И, конечно же, дружить.

Знакомство.

И Соли отправился знакомиться с обитателями школы – Солярия. К нему сразу же присоединилась Соличка, – вдвоем веселее, – сказала-подумала она. – Буду тебе проводником.

Во-первых, им не нужен был сон, да и в Солярии никогда не было ночи. Чтобы отдохнуть, они просто переключались на разные виды деятельности. И пищи им не требовалось такой, к какой мы привыкли на Земле. Питались все огненные существа энергиями и ароматом цветов. Поэтому они сами были прекрасны, как цветы. Скажет читатель, как же можно питаться энергией и запахом? Очень просто, дыханием-вдыханием.

Первого такого огненного существа-Духа, кого встретили Соли и Соличка, был юноша. Звали его Гелиос или просто Гели. Он продолжал собирать треугольники, заканчивая сегодняшнее задание по космической геометрии. Но увидев ребят, приветливо к ним повернулся. А Соли даже оробел, увидев, как переливается его аура и вспыхивает, окружая ее необыкновенным сиянием, рубиновые искры по окружности.

– Привет, Соли, – сказал он, уже зная, как зовут новоприбывшего ученика. – Будем друзьями. – Соли попросил разрешения посмотреть, как Гели работает, и внимательно проследил, как тот собрал, наконец, все молекулы разобранные-извлеченные из многогранника обратно в это же построение-соединение. Соли вежливо поблагодарил Гели за разрешение наблюдать-смотреть его работу. И они отправились с Соличкой дальше.

– Привет, Солнышко! – поприветствовала его девочка-девушка, которая создавала букеты цветов. Ее звали Роза. Почти все девочки и девушки в Солярии носили имя цветов, а мальчики разные наименования-имена Солнца.

Так вот, Роза создавала очень красивые, сияющие букеты. Она собирала их из разных цветов, но одного цвета. И над каждым таким букетом полыхал, переливаясь, огонь ауры того же цвета, что и цветы.

Роза создала и подарила ему маленький букетик голубых-голубых цветов. – Это незабудки, – весело сказала она. И пригласила приходиться почаще, чтобы научиться создавать цветы. Соли кивнул головой и они отправились с Соличкой дальше. По дороге-путешествии Соли думал – зачем столько букетов создает Роза? И тут же услышал, как Соличка ответила, что эти цветы-букеты Роза дарит радостно всем-всем, кого встречает в Солярии. А цветы – это формы-образ красоты, существующей в жизни. И очень прекрасно-здорово, что они существуют.

Но вот Соли и Соличка увидели, как несколько огненных ребят чуть постарше Соли играют в мяч. Да, да, в мяч, только тоже – необыкновенный. Они создали его из огня-энергии, он весь горел-переливался желто-зелено-синими переливами. И этот – такой чудесный мяч перебрасывали друг другу мыслью с мгновенной скоростью, конечно же, не сообщая, кому направляют. Соли подивился, с какой скоростью, тоже мгновенной ребята определяют, к кому летит мяч и тут же пересылают-перебрасывают его кому-нибудь.

– Становись в круг, играй с нами, – пригласил один огненный мальчик. Соли робко присоединился и тут же, конечно, пропустил мяч, который помчался в космос. Но Соличка выручила его, вернув мяч мыслью. – Держи, – предупредила она, – и отослала мяч Соли. Он притянул на этот раз мяч и действительно, растерявшись, держал его возле себя. Ребята засмеялись, Соли тоже, и отослал мяч золотому мальчику. Золотому, потому что его огненное естество было золотистого оттенка.

Соли так и играл с ребятами. Пока их не окликнул один из старших. Ему сегодня учитель поручил, оказывается, наблюдать за младшими учениками. Его звали Феб, это Соли сразу определил.

Феб сказал, что занятия по развитию координации и реакции закончились. Оказывается, вот зачем была нужна игра в огненный мяч! И пора приступать к выполнению домашнего задания.

Все приступили к работе над многогранником, причем самостоятельно, мгновенно переключившись. При этом каждый выбрал себе место в Солярии, где ему удобней работать.

Соли тоже взял свою модель, только не знал, куда же ему отправиться? Опять выручила Соличка, позвав его из зеленой беседки, куда она отправилась со своим многогранником. Она предложила решать задачу вместе, и Соли согласился обрадовано.

Но сколько они не старались, так и не смогли ее решить. Соли очень расстроился, стал совсем грустным. И вдруг – он почувствовал какую-то тревогу. Это он уловил импульсы тревоги: внимание, опасность! – сигнализировали огненные дозорные. И мгновенно умчались Воины, работавшие в горниле Солнца. И Гели тоже помчался. Соли успел уловить его отклик на тревогу.

А остальные ученики притихли и быстро-быстро собрались вместе, объединили свои мысли и ... помчалась в помощь старшим Воинам их объединенная энергия лучом, громадным, как сноп.

Да, да, даже если и еще совсем юные объединяются в своих устремлениях творить добро, это тоже мощная сила космического размаха.

Как только Соли понял это, он весь и так и загорелся по-настоящему, то есть вспыхнул огонь в его ауре – так он устремился помогать Воинам, присоединив свой лучик к лучам ребят.

Но вот тревожное настроение спало, и тут же Воины возвратились, поблагодарили юных помощников и занялись своими делами.

Огненные ребята какое-то время молча еще побыли вместе, и Соли очень четко осознал-почувствовал, что он стал частью этого сообщества-

коллектива. Еще было какое-то чувство-ощущение, что он давно уже с этими ребятами знаком.

Так вот в объединенной помощи старшим Воинам в их космической битве и укрепилось знакомство Соли с учениками Солярия.

О разном.

После тревоги ученики занялись тоже своими делами, то есть кто чем. Безделья как вида отдыха у огненных существ не бывает. Соли решил еще попробовать справиться с задачей многогранника, Соличка с ним согласилась.

И тут же – о чудо! – они без труда разобрали на составные части-треугольники этот многогранник. Ребята опять повзрослели. И еще – кто знает, сколько космического времени прошло с момента первого занятия? Наверно, все вместе и дало результат.

Соли был счастлив и горд тем, что ему удалось все же трансмутировать такую сложную конструкцию. Радовалась и Соличка решению задачи. Правда, нужно было еще научиться собирать ее. Конструкцию, конечно, а не Соличку.

– Но это уже следующий урок, следующая наука – наука зодчества, строительного создавания или построения чего-либо, – раздался голос Учителя. И он пригласил юных учеников на индивидуальный урок.

Учитель создал для них новую форму, форму чудесную удивительно. Звучание у нее было удивительно нежным и свет-аура была также нежно лиловой. Основу ее молекулы составляли кружочки, красиво и стройно переплетенные друг с другом. Как будто это была цепочка из колечек, изгибающаяся красивым узором. Соли удалось сразу проследить, где она начинается и как соединены колечки. Соличка тоже не отставала от него.

Но Учитель сказал, чтобы они не торопились и повнимательнее всмотрелись в колечки-кружочки. И Соли тут же обнаружил, что эти самые колечки-кружочки не такие уж простые. На самом деле это тоже крошечные и очень красивые кристаллики молекул, так искусно соединенные друг с другом, что кажутся просто колечками на первый взгляд.

Учитель похвалил его и еще сказал, что нужно очень хорошо запомнить форму конструкции, потом ритм ее звучания. Колечки – это ноты, и соединение – как будто расположение их на нотном стане, которые обозначают-обуславливают тон их звучания.

Ребята так и сделали. Постарались запомнить расположение колечек-нот, а потом разобрали цепочку их соединения. А когда стали собирать, оказалось, что это сделать очень легко. При малейшем нарушении ритм-мелодия сразу сбивалась, то есть тоже нарушалась. И цвет-сияние молекулы как – будто меркло в этом месте. Конечно, это была не одна молекула, а множество крошечных молекул-кристаллов, соединенных в колечко. Это, как

говорилось уже, Соли сначала принял за одну молекулу. Но автор по-прежнему, для удобства, называет колечко молекулой.

Так вот, цвет-сияние колечка-молекулы сразу восстановился, когда вспомнился нужный порядок соединений. Так ребятам и удалось восстановить всю цепочку-конструкцию, которая оказалась чудесным цветком лилии.

А Учитель сказал дальше им, что в зодчестве-строительстве нового всегда и во всем нужно искать главные части – звук и свето-цвет. Точнее, начинать все сотворение с этих главных компонентов, с их сотворения. И если ребята что-либо создают, оно обязательно должно быть красиво-прекрасно, чтобы это ни было – цветок или минерал. То есть сочетание атомов в молекулах, и сочетание молекул должно быть гармоничным, – это и есть первое условие красоты. Гармония не может быть безобразной, потому что она составная и одна из главных частей красоты. А для ее создания всегда будут помощниками два компонента – звук и свето-цвет, о котором уже было сказано.

Если не верно решение конструкции создаваемого, звучание ее будет не гармоничным и свето-цветовая его часть тусклых тонов. Формы же красоты всегда чудесны по ритмичной структуре звучания, по его гармонии, и цвет их сияющее прекрасен.

Эти же части-компоненты нужно учитывать и при разборе конструкции на составные части-светочастицы. Поняв их звучание, как ритм-музыку, легко будет разобрать ее на составные ноты-светочастицы эти самые, то есть на атомы.

Ну что же, Соли был ведь очень любознательным. Он принялся все, что видел вокруг разбирать и собирать, разбирать и собирать, пока не научился это делать с мгновенной скоростью. Да еще когда добавились знания уроков астрохимии, космохимии, космофизики и прочих наук, дело пошло уже гораздо легче, со знанием более точным, чем просто механическая сборка и разборка.

Зная законы обеих химий и других наук, Соли уже мог сам сочинять-создавать формы-конструкции. То есть, он уже умел создавать-сочинять мир. Да, да он научился создавать деревья и цветы, траву и озеро. То, что он видел вокруг, когда попал в Солярий. Потому что Учитель все время подчеркивал, что Воином быть – это не значит только отстаивать созданное кем-то или разрушать формы-нарушители гармонии созданного. Трансмутировать – значит преобразовывать, то есть, если понадобится, нужно уметь и восстановить, воссоздать разрушенное или заменить новым. Но новое или восстановленное-воссозданное должно быть еще гармоничнее, совершеннее и красивее.

Читатель спросит, как же могут сосуществовать вместе миры, если создавать все время новые? И все в одном месте – в Солярии?

А очень даже просто: ведь Соли живет в мирах других измерений-качеств, не таких, как наш земной. Поэтому нам и не понятно, как можно столько создавать в одном замкнутом, на наш взгляд, пространстве. А это – как в

маковом зернышке уложена-сложена вся информация о будущем мака-растении. И к тому же огненные Разумы уровня Соли могут легко как собирать, так и разбирать свои творения-сотворения. Пусть читатель припомнит, об этом уже говорилось.

Но вернемся к Соли и его Учителю. Он именно подчеркивал, что трансмутация – это преобразование, потому что жизнь и ее создание-творчество не должно повторяться в унылом однообразии, а все время совершенствоваться, обновляться, становиться все прекраснее.

Вот Соли и учился создавать, совершенствуя и совершенствуя свое умение. Они вдвоем с Соличкой по-прежнему иногда работали вместе. Она создает цветок, он сочиняет для него стебель. Они так научились вдвоем сочинять, что создали целые чудесные пейзажи. Только не как картины, а по-настоящему: лес и луговую опушку перед ним, реку и чудесные берега к ней.

Однажды Соли увидел что-то необычное, незнакомое. Это Гели создал какие-то странные формы. – Что это такое? – спросил Соли у него. – Жилища для людей, – ответил Гели. Кто такие люди Соли уже знал: это такие индивидуальности-личности, живущие на разных планетах и имеющие твердую физическую форму. Они ее называют человеческим телом. А вот что им нужны жилища он услышал впервые. И с интересом наблюдал за работой Гели.

Вообще, с Гели они дружили, несмотря на разницу в знаниях и возрасте. Гели часто помогал Соли, делая замечания или добавляя что-нибудь в его сочинениях-творениях. И после его добавок, конечно, становились они лучше. Соли был рад помощи друга.

Гели был старше, поэтому опытнее. Он даже вон уже побывал на планетах, где живут люди! А Соли всего несколько раз выходил из Солярия в открытый космос вместе с Учителем, чтобы трансмутировать космический мусор – пыль, осколки астероидов. Он слышал от Учителя, что на планетах живут люди в каких-то жилищах. То есть, домах, по-нашему, по земному. И вот увидел это в сотворении Гели.

Он с удивлением рассматривал странные сооружения то из камней-минералов, то из кусков деревьев. Подумал, подумал и спросил: а почему бы сразу не создать деревья и минералы такой формы? Гели улыбнулся и ответил, что люди с твердой физической оболочкой находятся еще на таком уровне развития, что могут что-либо создавать только из готовой материи, готовых ее форм. Они имеют для этого руки – это такой физический механизм для работы-создания-строительства. А что не могут сделать руками, помогают им машины-автоматы. Это такие конструкции и тоже из твердого качества материи, которые могут что-то делать по заданной программе. И проекты создания-строительства, и машины, и их программу люди сочиняют сначала мысленно, то есть ментально. И так у них строятся не только дома-жилища, но и театры – для демонстрации всяких видов искусств, и заводы-фабрики для создания разных механизмов-машин в помощь своих строительств и для передвижения по планете. Тебе пока это

еще сложно понять, ведь ты не бывал на планетах, где живут и трудятся люди.

– Вот бедняжки, – посочувствовал им Соли, столько лишних, промежуточных стадий в создании-строительстве жизни на планете. И почему они такие странные?

С этим вопросом он обратился к Учителю. А Учитель ответил-рассказал, что у каждого свое задание, где и как строить-создавать жизнь. Кто-то не имеет низко-материальную форму-оболочку, то есть его Дух свободен от оков. И поэтому он живет в высоких измерениях Беспредельности, выполняя свое задание в Высших Сферах. А кому-то поручена работа в более низких сферах материального мира. Но и в том, и в другом случае Дух одинаково сияющ, высок и чист в своей основе первородства – искры Всевышнего Создателя. А дальше все индивидуально, как будет жить и трудиться, каждый: то ли создавая Сферы Света чистой, доброй, светлой жизни в них, то ли наоборот.

– Как это наоборот? – опять спросил Соли. И опять Учитель ответил, что наоборот – это как у людей-человечества, обслуживая только свою личность, личность одного воплощения, то есть выполняя только ее желания. Какие – иметь побольше всяких материальных благ – жилищ-домов, одежды, пищи без меры и прочего, что ценится людьми-человеками. И существует названия таким желаниям: алчность, тщеславие. И другие подобные качества тоже имеют свою классификацию, все не перечтешь, что приобрели люди, обслуживая свое любимое эго-личность-эгоизм. И вот это-то «наоборот» и создают энергию низкочастотную, удушливую для восприятия других существ и людей, стоящих на более высоком уровне развития по своим желаниям-деятельности. Эту отвратительную энергию низкочастотную называют тьмой, потому что субстанционально она представляет собой клубы сего мрака или слизи, то есть в ней отсутствует светимость.

Так Соли впервые узнал, что есть Свет и тьма. Он долго думал над этим, мерцая голубовато-зеленоватыми отблесками. А потом решительно сделал заключение: он-то ведь создан и состоит из огненного света, значит, никогда не должен омрачить его сияния.

Это уже было решение зрелое, подтверждающее первый его выбор пути в жизни. И аура Соли озарилась прекрасным лилово-фиолетовым сиянием.

Уроки мужества.

Читатель, конечно, может не поверить. Мол, как это Соли – совсем юный, а такой правильный, без ошибок. Вернее сказать – целеустремленный. Но даже юное создание любого уровня и ранга разумности может уже совершенно отчетливо различать добро и зло, свет и тьму. Свет знания и тьму незнания законов жизни. И выбирать себе дорогу в жизнь осознанно. А ошибки, наверно, присущи всем. Только разница, в чем ошибаться.

Огненные Разумы тоже учатся, потому что невозможно знать все сразу. И потом – нет совершенного знания. А кто учиться, может ошибаться в чем-то, но и может исправлять свои ошибки, совершенствуясь в знаниях. Так на одном этапе знаний творчество кажется высоким, а после перехода на другой, прежний уровень окажется не столь уж и совершенным. Да, повторяю, совершенства достичь невозможно, но нет предела совершенствованию.

А огненные существа, такие, как Соли, не нуждаются в одежде, еде и пище. И в жилище. А, значит, нет и желаний иметь все это. Да и еще как можно больше. Уже это избавляет от всяких ошибочных соблазнов. И еще – такие существа состоят почти что из первородной, чистой энергии Духа. Поэтому они и почти не имеют недостатков, которые так присущи человечеству.

То есть, у них нет отрицательных качеств, таких как лень, недобросовестность и прочая. Поэтому Соли такой любознательный, так хочет всему научиться. Да еще к тому же, если не нужно тратить время на завтраки-обеда-ужины и на сон, то получается столько его для какой-либо деятельности! Можно много чего успеть и в короткий срок, если только и делать, что учиться и учиться без отдыха и перерыва.

Вот поэтому Соли очень быстро взрослел. Помните, у огненных существ взросление-возмужание происходит не от длительности по времени, а от качества мыслей и действий? И от устремленности, им соответствующей? Кстати, все это можно приложить и к юным человекам любой планеты.

Теперь о деятельности-действиях. Вот уж простора для этого у Соли было очень предостаточно – вся Солнечная система.

И когда он набрал определенный запас знаний, уже можно было приступать и к работе в пределах этой системы.

Теперь уже и Соли вместе с другими Стражниками-Воинами отправлялся для устранения в ней экстренных ситуаций. Особенно ему запомнился один случай с кометой.

Она, в общем-то, не залетела в Солнечную систему. Ее притянул буквально на границе какой-то сильный магнит, но хвостом из ядовитых газов она все же хлестнула по ней.

Ну и ну! Соли никогда еще не встречал такого! Такого прекрасного сияния и такого ужасного содержания его! Страшное, нежизненное месиво, сжигая и корежа пространство, ворвалось в него. Оно было бессмысленно ужасным и растекалось во все стороны, меняя, расширяя свой объем, разрушая сложившийся микрокосм жизни Солнечной системы.

Да, тут нужно было мощное противостояние, мощная защита, барьер, преграждающий растекание этой газовой лавины. Все силы защитников-Воинов были брошены на борьбу с ней.

Объединившись, они образовали мощную энергетическую стену, об которую и споткнулось растекание сияющего смертоносного потока. А потом Воины ценной громадных усилий создали шар из этой стены, соединив ее края по всем направлениям. И еще долго-долго лучами-мечами

разрезали внутри на части мечущуюся смертоносную массу, трансмутируя ее.

Соли наравне со всеми Воинами сражался с газами. Это было его первое серьезное сражение.

Ох, да тут была такая масса-куча молекул! И ядовитыми они стали потому, что соединялись-притягивались ядром кометы в случайные сочетания. Она мчалась в пространстве сквозь миры-системы, вырывая из них разные по свойствам атомы, сочетая их силой своего магнита в немыслимые молекулы. Немыслимые в смысле бессмысленно-бессознательно непозволительные. И еще захватывала молекулы разных веществ, разрушая и тут же соединяя их в ядовитые массы.

Вот и разбирайся, что из чего произошло! Это был настоящий экзамен для Соли. Времени не было для обдумывания, иначе эти чудовищные монстры-образования сами тебя трансмутируют на составные атомы, обездвигив своим мощным магнитным притяжением.

И Соли работал, сражался, преодолевая это препятствие на пределе своих возможностей. Он весь раскалился от напряжения: нужно было мгновенно реагировать трансмутацией на выпады грозно ревущей смертоносной красавицы – лавины ядовитого газа.

Она не просто клубилась. Из этого ослепительного клубка мгновенно выбрасывались огненные щупальца-копья. Не успеешь их обрезать-трансутировать – попадешь в такой захват, что не вырвешься. Эти копья пронзали неожиданно шар защиты в разных местах; превращаясь тут же в щупальца.

Соли поручили следить за этими копьями-проколами. Нужно было, как уже было сказано, также мгновенно отрезать их и тут же трансмутировать, превращая в спокойные, нормальные атомы первичной материи.

К сведению читателей: первичная материя – это основа, атомы, находящиеся в свободном состоянии, из которых создаются молекулы любых форм-построений. Любознательный читатель, возможно, уже и сам догадался об этом. *Но напоминание-повторение не повредит, – думает автор.*

Итак, о Соли. Ну и работка была у него! Он должен был, опять же, мгновенно перемещаться вокруг защитной стены шара и рубить, рубить неисчислимые щупальца! Да еще успевать превращать их в ничто, пока остальные Воины сражались с основной массой ауры-хвоста кометы внутри защитной стены шара.

Соли даже и не заметил, как его луч огня заострился и превратился постепенно в меч. Он рубил и рубил, собрав все свои силы, все свои знания, всю свою реакцию, все свою волю и сознание в единое целое. И это целое было мощным огненным клинком.

Он даже не чувствовал усталости, некогда было думать об этом. Щупальца-копья внезапно и коварно могли проткнуться где угодно: смертоносная красавица явно охотилась за Соли, не обращая внимания на то, что ее жгут внутри огненные молнии, рубят мечи-лучи. Это сначала ему

казалась, что газовая лавина бессмысленна: нет, она очень даже хотела существовать и яростно сражалась.

А Соли не сдавался. Он так ловко и яростно орудовал своим лучом-мечом, как самый ловкий фехтовальщик в Беспредельности. Только фехтование было не игрой-обучением, а смертоносным поединком.

Ядовитая красавица до самой последней своей частицы выпускала копьё-крючки. Но Соли не разу не промахнулся, не зазевался. Конечно, были и уколы, он тут же отрубывал копьё-присоску-щупальце.

И вышел победителем, отрубив последнее уже еле живое поползновение щупальца.

Вокруг восстанавливалась тишина, такая чудесная после воя, скрежета и визга сумасшедшего образования газов. А потом постепенно начала восстанавливаться нормальная атмосфера жизни системы.

То есть Воины принялись сразу же помогать ее восстанавливать, соединяя нужные и особенно жизненноважные потоки энергий добавлением своей аналогичной. И особенно важно было восстановить заградительную сеть на границе Солнечной системы. Ведь у этой системы был свой микрокосм, своя, если можно так сказать, внутренняя аура. И ее границы тоже были защищены заградительно-охранительной сетью. Эта сеть была умной охраной: она пропускала из макрокосма Беспредельности все, что было необходимым и полезным – энергии сотрудничества. И ощетинивалась высоким напряжением, когда появлялось что-то разрушительное, инородное для Солнечной системы.

Конечно же, газовый хвост кометы был такими разрушителем. Охранная сеть сдерживала какое-то время его напор, насколько было в ее возможностях. Но газам все же удалось пробить в ней дыру. Да только дыру, а что было бы вообще без ограждения?

К этому прорыву подоспели огненные Воины, уничтожили скопления газа у самой сети. А потом и принялись сразу же ее восстанавливать своей энергией-лучами.

И Соли тоже работал на восстановлении. То-то пригодились ему все изученные науки!

А когда возвратился в Солярый, Соличка радостно заметила: по краям ауры Соли вспыхивали рубиновые искры.

Не успел Соли обменяться с ней и несколькими мыслями о том, что как происходило сражение, как зазвучал новый сигнал тревоги: да, не соскучишься от безделья с профессией Воина-Защитника.

И Соли помчался опять сражаться. На этот раз рядом был и Гели, и это особенно окрыляло и вдохновляло его. Но когда они оказались у цели-виновницы тревоги, Соли на мгновение оробел и растерялся. Нет, нет, страха не было, именно растерялся и в робости остановился.

Конечно же, он впервые встретился наглядно с тем, что называется смерчем. Перед ним со страшным ревом вращалась воронка гигантского энергетического смерча. Она поглощала-втягивала в себя все окружающие ее

лучи-потоки энергий, сливая-соединяя их цветовые гаммы в единый багрово-красный цвет.

И вот в это-то зловещее жерло ринулся Гели, и в нем же исчезли все остальные Воины.

А Соли – он только на мгновение остановился в растерянности, а потом даже ахнул: да там же Гели! И рванулся вслед за ним.

А внутри бешено ревушей воронки уже шла напряженная работа-борьба. Все Воины, образовав круг, соединили свои лучи и постепенно раскручивали их кольцо в противоположном направлении вращению смерча. Рев стоял оглушительный до разрушения всего и вся. Соли напряг все свои силы, чтобы его вытерпеть. И чтобы выстоять против затягивающей силы вращения, жгучей и могучей.

Но Воины тоже были огненными и могучими. Кольцо их энергии набирало скорость противоположную, останавливающую вращение. И набирало еще мощност. И Соли присоединился, стал в круг рядом с Гели. И ему сразу же стало легче, несмотря на то, что он послал также свой луч в общее кольцо, которое уже вращалось с огромною скоростью, сияя внутри багрово-красного жерла всеми цветами космической радуги.

И вот рев смерча начал давать сбой, а потом и вовсе стих. И никакого смерча уже не было, просто вращались вихрь, постепенно стихая и успокаиваясь, превращаясь из вихря, уже состоящего из энергии лучей Воинов-Стражников, в обычную спираль. А ведь Космос и состоит из различных вращений спиралей, это его нормальное состояние. Главное, чтобы они не нарушали общий микрокосм и ничего не разрушали.

Соли рядом с Гели перенесся в Солярий. И друг похвалил его. Соли погрузился: ведь он же сначала растерялся. Но Гели ободрил его, – для первого раза Соли вел себя очень даже мужественно. Не мудрено было и испугаться, впервые встретившись с эдаким чудовищем – смерчем! Но Соли всего лишь растерялся, и это вполне допустимо.

– Но откуда же взялся этот смерч? – спросил Соли Учителя. И Учитель объяснил, что это инородная энергия для микрокосма Солнечной системы. Она излучается с планет, которые находятся на низком уровне развития жизни. Имеется в виду не уровень материальных форм жизнемира планет, а уровень нравственно, культурного развития ее мыслящих обитателей. Еще его называют духовным уровнем.

Так вот, если эти мыслящие существа – их называют людьми, а всех вместе человечеством, – думают только о собственном благе своей обожаемой персоны-личности и заняты только добыванием этих благ для нее, энергия таких мыслей и таких действий очень низкая по содержанию и частоте вибраций. Это просто-напросто мыслеформы эгоизма. А так как людей такого-никакого ничтожного уровня большинство, то их мысли обволакивают планеты слизью серости, излучающей красно-оранжевую по окраске энергию. А когда ее накапливается слишком много, она, набирая силу, устремляется в космическое пространство, соединяясь-сливаясь с себе подобными энергиями с других планет. И образуются, нарастая, смерчи.

К ним присоединяются еще и темные энергии – энергии злобы, ненависти и прочей скверны.

Соли понял, конечно, как физически образуются такие смерчи. Но что такое эгоизм он никак не мог понять, да еще какие-то блага нужно зачем-то копить. Вот он сегодня создает один пейзаж, завтра другой, потом трансмутирует все на составные атомы первичной материи. И ими потом также пользуются другие создатели. Что их, копить, что ли, эти атомы? И зачем? Ведь материя и ее формы ничья собственность, она просто существует, как и Соли. Из нее можно создать что угодно, но, конечно, не для себя, а радуя своих друзей. А иначе даже что-либо создавать не имеет смысла. И если он что-либо создает, что это – «блага» – для себя? Да он столько может насоздавать, куда потом все эти «блага» девать? Так и сидеть все время среди них? Ну, это уже совсем не интересно. Нет, Соли никак не мог понять такие качества людей, как эгоизм и накопительство всяких благ. И он очень захотел побывать на какой-либо планете, чтобы поближе познакомиться с людьми и понять, что с ними происходит, что такое темная энергия и почему у людей она появляется.

– Да, наступит время, когда ты сможешь отправиться и на обитаемые планеты, если имеешь такое желание, – раздался голос Учителя. – Но не только изучать и познавать жизнь людей и планеты, но и помогать строить эту жизнь.

А пока снова прозвучала тревога: на Солнечную систему обрушился камнепад. Какое-то огромное твердое тело почему-то разрушилось где-то за ее пределами, разлетелось тысячами глыб и более мелких осколков. И часть их ворвалась в Солнечную систему. Конечно же, Стражники бросились на очищение своей системы от вторжения-камнепада.

Соли тоже мгновенно оказался в самой гуще камнепада. На этот раз он ни на минуту не задумался, не растерялся, а ринулся в эту самую гущу. Тем более, что рядом с ним были Соличка и Гели.

Работали они дружно и совместно: Гели удерживал какую-нибудь глыбу своим энерго-магнитным лучом на одном месте, а Соли и Соличка мгновенно отыскивали центр, удерживающий все молекулярное построение. Причем Соличка разрушала-трансмутировала этот центр, а Соли все остальные цепочки-соединения молекул. Так они втроем очень-очень быстро, почти мгновенно, расправлялись с очередной залетевшей глыбой. Рядом работали другие стражники – кто-то в одиночку, кто-то объединившись с кем-либо.

Масса вторгнувшихся твердых тел заметно уменьшилась. Соли с друзьями трудился изо всех сил.

И вдруг... Он получил сильный удар. Соли воспринял его, как вторжение в его сущность и ощутил жгучую боль нарушения-разрушения. И больше ничего не помнил и не воспринимал.

Когда он очнулся и вновь ощутил себя, как живое и мыслящее существо, первое, что он почувствовал, была жгучая боль разрушения, та же самая.

Оказывается, в него врезалась огромнейшая глыба, которую Соли не заметил в пылу сражения-работы. Да, да, даже огненные существа могут

получить ранения. Конечно, это ранение Соли получил не от физического удара глыбы, а от ее энергетического поля. Каждая такая глыба, даже мелкие осколки, имеет свое энергетическое поле. Правда, оно хаотично-бессмысленное, так как подобные осколки бывшего космического тела как стройного образования потеряли смысл существования. Поэтому их энергия хаотична. Внешне – это какая-то энергетическая сумятица. Звуковое ее содержание не лучше: хаос шума, треска и скрежета. Но все это вместе имеет огромную силу, как любая энергия. Но эта из-за своей бессмысленности имеет только силу разрушения.

Вот эта разрушительная сила и врезалась в Соли. И довольно сильно ранила его, деформировав и даже кое-где разрушив ауру. Соли было очень тяжело, но он мужественно терпел боль.

Оказывается его доставила в Солярый Соличка, которая сразу же заметила, что случилось. Она не растерялась в беспомощности, не заохала, а просто охватила своим магнитом-притяжением Соли и перенесла его в Солярый. И даже оказала ему помощь, соединила разрыв в ауре, восстановила разрушение, выделив свою энергию для этого. Восстановила, насколько смогла и насколько было возможно.

Когда Соли вернулся в себя, то есть стал осознавать и ощущать окружающее, он кроме боли, почувствовал еще и энергию Солички в своей ауре. От нее шло тепло, радость и большая нежность. Поэтому, несмотря на страдания от боли, Соли было еще и радостно, и тепло. В общем, даже и очень неплохо.

Раны быстро заросли – Соли восстановил порядок в своей ауре, мысленно проследив за ее восстановлением, за состоянием каждой молекулы.

Это все несложно сделать любому мыслящему существу, энергия мысли обладает огромной целительной силой. И если ее правильно управлять, то есть направлять на излечение-заживание чем-то пораженных мест, то можно любой недуг вылечить. А для огненного Высокого Духа это и вовсе нетрудно сделать.

И так, Соли восстановил порядок в своем естестве-существовании и снова был готов к бою, как ни в чем не бывало. Конечно, он был очень благодарен Солички за спасение и помощь, и теперь уже сам понял свою ошибку: нельзя в бою быть неосмотрительным, невнимательным. Сражайся, делай свое дело, но будь все время начеку, держи под контролем все окружающее тебя. Это важно в любой работе, а тем более – в бою, где можешь пострадать в любой момент от невнимательности.

Поэтому на вопрос Учителя, понял ли Соли, почему с ним стряслась беда, он ответил утвердительно: понял и очень хорошо. Впрочем, Учитель и так уже это знал, просто нужно было закрепить, впечатать это осознание ответственной внимательности в бою в сознание Соли, поэтому он и задал вопрос.

Вот так и учился Соли быть Воином-Защитником, Воином-Стражником, охраняющим все созданное в пределах Солнечной системы. Учился наукам, учился применять свое знание на деле.

И настало время, когда он уже настолько вырос в своем умении, что Учитель ему сказал: – Ну, что же, ты хотел побывать на обитаемых планетах Солнечной системы? Теперь ты достаточно подготовлен, что бы поработать, оказать помощь той или иной планете, их руководителям и обитателям – человечеству.

Но о том, на каких планетах побывал Соли, что там увидел, и что сделал, – это уже следующая книга-рассказ.

Часть вторая.

В пределах Солнечной системы.

На Венере.

Итак, Учитель сказал, что Соли может побывать на обитаемых планетах, потому что достиг достаточного уровня для работы на них. Правда, это еще не была полная взрослая зрелость, но аура его была уже достаточно окрепшей и сияла серебром с лиловым оттенком. А оп краям явственно проскакивали охраняющие и защищающие ее рубиновые искры. Да, облик Соли был прекрасен, Окруженный огненным сиянием его ауры.

Первая планета, на которую послал его Учитель, была Венера. Соли отправился на нее вместе с Гели.

Но предварительно Учитель долго-долго беседовал с Соли. Он рассказывал о людях-человечестве.

– Помнишь, я тебе уже говорил, что внешнюю форму Дух получает в зависимости от того, какое у него поручение. То есть, где он должен трудиться, в каких сферах жизни, строя ее и совершенствуя.

Так вот, люди живут на планетах и строят жизнь на них. Конечно, на каждой планете по-разному, не повторяясь. Это и есть искусство творчества Всевышнего Создателя: он совместно с человечеством создает само построение жизни на планете и главное, и первое условие, – чтобы оно носило формы красоты. То есть было прекрасным. Все, из чего создается-складывается жизнь на планетах, должно быть прекрасным. И еще все время обновляться, совершенствоваться в этой красоте.

Да, Высшие Правители планеты, конечно, многое создают. Но создают для людей, а люди должны продолжать это созидание-создание. Для этого у них есть возможности, данные им Создателями. И условия жизни на планете.

А теперь разберемся, что представляет из себя человечество. Для творчества и жизни на планетах им даются разные формы-оболочки. Познакомимся со строением одной из них, какое имеют люди, например, на планете Земля.

Каждый человек на ней имеет семь оболочек-форм. Две являются его бессмертным естеством, их земляне называют Духом и высшей душой. Три оболочки даются на одно воплощение плотного тела: физическая – само тело,

то есть физически-плотная форма. Телом ее называют земляне. Далее эфирная оболочка – физически-энергетическая и астральная – тело желаний, животная душа. И еще две оболочки соединительные между бессмертной ипостасью человека и временной разумной, астральной – это оболочка высшего сознания и оболочка земного рассудка-интеллекта, земного сознания. При совершенствовании жизни на планете плотное физическое тело разрезается и наступает более высокий уровень жизнотворчества планетного человечества.

Но, повторяю, везде по-разному и необязательно по этой схеме. На других планетах могут быть и иные формы с самого начала. Это – как в любом творчестве: поиск, дерзание, открытие.

На Венере, куда ты отправишься с Гели, человечество достигло уже самого высокого уровня, какой возможен на этой планете. – Интересно, а что дальше? – подумал Соли. – А дальше – тут же ответил Учитель – человечество Венеры частью отправиться на другую планету с еще более высоким уровнем жизнотворчества, а часть по желанию свободной воли может руководить или помогать строить жизнь на молодых планетах. А планета Венера отдохнет, наберется сил и новых ингредиентов, которые ей добавят Высшие Планетные Руководители-Строители, а затем на нее переселятся люди с другой планеты, где уровень был более низким по сравнению с возможностями Венеры.

Так вот и строиться-продолжается жизнь на всех планетах Солнечной системы, и вселенных и Беспредельности, никогда не останавливаясь в своем продвижении к красоте и совершенствованию.

– Ну, если человечество Венеры достигло самого высокого уровня, что же мне там делать? – опять подумал Соли.

– Не спеши с выводами, я тебе постепенно все расскажу, – ответил Учитель.

– Да, человечество Венеры достигло своего самого высокого уровня. Там нет проблем в общении, в сотворчестве. В общем, люди все там нормальные – сказали бы мы, земляне.

– Трудятся дружно – продолжил Учитель – каждый радостно и творчески выполняя свое дело.

А вот стихии – они везде одинаково своенравны. Только соберется какое-то количество их естества выше нормы – и давай бушевать. Особенно крутым нравом обладает стихия воздуха: скопится в каком-либо месте и давай перемещаться с холодного места в более теплое (На Земле такие перемещения называются ветром).

И гонит этот самый ветер океанские и морские воды, устраивает бунт и водной стихии. Да и не сказать, что стихия огня покладиста, вечно ей не сидится внутри планеты, пытается пробраться на поверхность за чем-то.

Вот с этими трудностями и сражается человечество Венеры и планетные Высшие Руководители. Ведь стихии обладают громадным энергетическим потенциалом и своим возмущением-перемещением способны и очень сильно

нарушать энергетические поля планеты, их гармонию существования взаимного.

Соли тут же вспомнил сражения с магнитными смерчами, и сразу понял, что на Венере скучать от безделья не придется.

Ну, и с другими сторонами жизни планеты ты уже познакомишься на самой Венере – так сказал Учитель в конце беседы.

И вот Соли на Венере. Ну до чего же красиво все вокруг! Удивительные деревья самой причудливой формы с изумрудно-зелеными и голубыми листьями. Удивительные просторы равнин, покрытые то одинаковыми цветами, то пестреющие чудесным разнообразием.

Его с Гели везде сопровождала девушка по имени Иона. Она должна была познакомить их с жизнью планеты, рассказать, показать все, что гости пожелают узнать и увидеть.

Ну, во-первых, Соли впервые увидел людей. И они ему очень даже понравились. Жители Венеры имели физическую оболочку полупланетную и поэтому были видимы в обычной своей среде обитания хорошо. Лица их были красивы, очертания фигуры изящны, глаза излучали свет. Ведь недаром они достигли высокого уровня – внутреннее совершенство отразилось и во внешности.

Правда, в отличие от высших огненных существ, какими были Соли и Гели и Высшие Руководители планеты, они имели все одинаковые формы-тела, как уже говорилось зримые и на физическом плане. А высших существ, Высоких Духов, можно было увидеть только на огненном уровне внутренним ясновидящим оком-глазом-зрением.

Жители Венеры уже владели таким зрением кроме своего обычного, специфического для человечества, поэтому и могли общаться с огненными Высокими-Высочайшими Духами-Существами. Передвигались венерианцы свободно по воздуху.

Воздух – это для понятности так говорить, что бы как-то обозначить стихию, которая была составной и пожалуй, основной частью ауры-оболочки-атмосферы, окружающей Венеру.

То есть, проще говоря, венереанцы летали. Да, да, летали, хоть и не имели крыльев.

Читателю это может показаться выдумкой, фантазией автора, сказкой. Но это самая настоящая правда-матушка-быль. Люди, достигшие высоко уровня сознательной духовности, могут подниматься над твердой оболочкой планеты и свободно передвигаться, перемещаться над ней без всяких технических приспособлений. Известно, что и земляне – так называемые святые, то есть достигшие высокого уровня нравственности – любви к ближнему, милосердие, сострадание, – того, что в совокупности и называется духовностью, то же поднимались над землей, когда соединялись с Всевышним Сознанием в молитве.

Ну, а венереанцы запросто поднимались над поверхностью своей планеты и перемещались, куда им нужно.

Пищей же им служила энергия и ... запахи! То есть, ароматы цветов и растений. Вот поэтому и нужны им были равнинные просторы цветов.

Иона объяснила, что поля одинаковых цветов используются и как очистители атмосферы. Цветы ведь тоже обладают энергией, а венереанцы знают, какое свойство-качество этой энергии у тех или иных цветов. Вот и заселяют свою планету нужными цветами то для очищения, то для освежения, то для ароматизирования. Напоминаю, что аромат, то есть его энергия, служит пищей венерианцам.

А поля с разнообразными цветами служат медицинским целям. Это поля – целители. Цветы в них подобраны так, что усиливают благотворное воздействие друг друга. И венереанцы, пострадавшие по какой-либо причине физически, приходят к этому разноцветью, чтобы пройти курс оздоровления.

Соли заметил, что все растения на Венере выглядели по-иному, чем на Солярии. Он, конечно, догадался, что там мир огненной природы, а здесь, они, наверно, иные, более плотные физически и состоят из другого вида материи.

Венереанцы разговаривали между собой мысленно. Поэтому они и могли общаться с такими высокими огненными гостями, как Соли и Гели. И поэтому Иона поняла-услышала мысли Соли и ответила ему, что он правильно все понял. Растения на Венере именно такие, какими их создали для жизни на этой планете. Они тоже живые существа и прикреплены к ее поверхности, чтобы добывать себе пропитание из ее почвы корнями-присосками.

И еще Соли очень понравились животные. Он их видел впервые, если не считать огненные их прообразы, иногда мелькавшие в Солярии.

На Венере были настоящие живые рыбы, птицы и звери. И они были разумны. Люди с ними общались, и они понимали человеческую мысль-речь.

И вот, что еще интересно для нас, землян: рыбы на этой планете были не только говорящими, но и летающими. А для чего – об этом рассказ позже.

И еще Соли увидел, наконец, жилище людей. Да, да, венереанцы строили себе дома-жилища, потому, что им нужно укрывать от стихийных проявлений. То есть от гроз-дождей, ветров, бурь и прочих бунтарских этих самых проявлений стихийных. К тому же случались и наводнения.

Дома были, конечно, необычными. Венереанцы уже владели знаниями из космохимии и умели создавать-соединять-выращивать нужные минералы-кристаллы. Поэтому их жилища представляли собой естественные гроты, различные пещеры-дома внутри возвышенностей, очень естественно вплетающихся в пейзаж окрестностей. А вместо оконных стекол служили тоже соединения кристаллов, только очень чисто-чисто прозрачных и очень тонких до утонченности.

Все жилища венерианцев были разбросаны по планете очень живописно небольшими группами среди моря цветов и деревьев. Жителям Венеры нет никакой надобности создавать огромные скопища миллионных поселений, как у нас это делается на Земле. Во-первых, у них нет больших промышленных предприятий – заводов, фабрик. Их научные знания

находятся на таком уровне, что не требуется никаких механических гигантов для создания таких же механических роботов-машин-автоматов для помощи трудовой и для передвижения по местности. Все необходимое для своей жизнедеятельности венерианцы создают силой мысли, ее энергией соединяя и расщепляя нужные элементы. Силой мысли, обладая в какой-то степени знаниями научными и на космическом, и на планетарно-ограниченном уровне, можно много всего насоздать полезного и прекрасного одновременно.

Во-вторых, венерианцы свободно и моментально передвигаются над своей планетой, поэтому нет затруднений, как добраться до места работы или как там у них называется – совместного творчества, если это понадобится. А если кто трудиться в одиночку – это, конечно, в основном, работники искусства, – так пожалуйста, трудись себе в своем доме или на природе.

Соли побывал также и в театре. Да, на Венере есть такие здания, происходят чудесные представления.

Театр, был, конечно, необычный. Скорее, амфитеатр, где зрители сидели почти что в круговую на чудесных, увитых вьющимися цветами скамьях под искрящимся прозрачным лилово-фиолетовым куполом.

И представление в нем шло необычное. Композитор, вслушиваясь в музыку сфер, тут же создавал симфонию, созвучную с нею. И зрители-слушатели слышали ее, слушали, и души их трепетали, наполняясь восторгом и восхищением от красоты и гармонии ее звучания.

А потом композитора сменил художник и устроил целую выставку своих картин.

Кажется, что особенного, концерт-представление, каких немало бывает на Земле. А особенное в том, что и музыка, и картины создавались творческой силой мысли, ее образностью и талантливостью. То есть, музыка звучала без оркестра со специальными инструментами в полусфере театра, а картины возникали перед ясновидящими зрителями, также созданные творческим воображением художника мгновенно.

Соли и раньше слышал и слушал не раз музыку огненных сфер. Это были дивные ритмы, высокие, чистые, наполненные гармонией, ритмы огненных энергий, составляющие эти сферы. Эти энергии звучат, потому что движение – это жизнь. Движение-творчество, движение-сотрудничество. И все это настолько чисто, как уже говорилось, и настолько прекрасно, что это движение и звучит прекрасным ритмом. Его и называют музыкой сфер. То есть, эта музыка и есть сущность субстанциональная огненных энергий.

Но здесь, на Венере, Соли впервые узнал, что музыку могут создавать и живые существа, чудесную, прекрасную музыку. И создавать картины, скульптуры, передавая красоту окружающего их мира. И он очень глубоко и горячо воспринял все это, восторгаясь искусством людей.

И очень взволновало его море. А может, это был и океан. Огромные просторы сине-зеленой воды переливались под голубыми лучами Солнца. На Венере свет солнечных лучей был голубоватым, – такое свойство ее атмосферы – пропускать и усиливать, в основном, фиолетовые и голубые

тона и энергии, им соответствующие. По этому-то атмосфера и лучи Солнца светились-искрились прозрачно-голубыми искрами, отличаясь только оттенками.

И волны морские, а может океанские, невыразимо прекрасно переливались под проникающими в глубину искристыми лучами Солнца.

Вода была так чиста и прозрачна, что видны были даже глубины ее. И дивные водоросли, и красивые рыбы, спокойно плавающие повсюду, – это была такая красота, такое невиданное зрелище для Соли, что он просто онемел от восторга.

– Да, наша природа прекрасна, – подтвердила Иона его мысли. И воды наши со всей своей микрожизнью прекрасны. Когда все спокойно и не бушуют они. К сожалению, думаю, тебе придется познакомиться с яростью-бунтом этих прекрасных вод.

И тут Соли обратил внимание, что моря-океаны окружены, как будто окольцованы, берегами, переходящими в возвышенности.

И он понял, что что-то тут не так, это явно сотворенные берега. И Иона подтвердила, что это защитные барьеры от милых венерианских морей-океанов.

И Соли тут же довелось увидеть, для чего нужны эти барьеры. Это описывается долго, что он увидел на Венере. На самом деле все происходило очень быстро, так как скорость перемещения у собеседников была мгновенной. И понимание-восприятие мыслей было тоже вовсе не длительным процессом, потому что мысли не нужно было, как у землян, переводить в звуковые слова и произносить их. Сообщение-общение ментально-мысленное может происходить мыслеформами-представлениями, вовсе не обязательно произносить мысленно каждое слово в отдельности.

Существа высокоразумные так и общались. Отдельные четкие мысли-слова нужны были венерианцам только в общении с животным миром. Даже бабочки на Венере были разумны: конечно, они не могли беседовать с людьми, но понимали общий смысл какого-либо обращения и знали, что люди – их друзья. Им предлагали опылить цветочное поле и указывали направление – бабочки понимали и с удовольствием летели на указанное поле.

Но вернемся к нашим путешественникам. Соли сразу же, как только оказался на Венере, уловил какую-то дисгармонию в общем звуко-ритме местности, где он находился. Он молча тревожно переглянулся с Гели, но пока еще они с Ионой продолжали путешествие-знакомство.

И вдруг – взрыв, мощный рев вместо гармонии слаженного ритма жизни. И Соли с Гели помчались без приглашения-зова туда, откуда доносился рев.

И – опять знакомая картина: кружится с бешеным ревом энергетическая воронка, втягивая в себя окружающую энергию. И не только энергию, а вырывая и деревья с корнями и вращая их. И еще подхватывала и вращала все, что попадалось на пути.

Да, задача была ясна: образовать воронку антициклона, чтобы остановить циклон-вращение, нарушающий гармонию местности. Но нужно и не

допустить, чтобы деревья и камни, и даже животные, захваченные смерчем, упали, где попало на поверхности – не разбились сами живые существа при падении и не причинили вред чему-либо своим падением сверху.

Гели стал в круг с Руководителями Венеры, чтобы помочь создать антисмерч. А Соли попросить выбирать-собирать, все захваченное и вращающееся в смерче-воронке.

Ну, конечно, Соли в первую очередь поймал беспомощно вращающуюся красавицу-косулю и доставил-поставил ее в целости и невредимости за пределами смерча на поверхность. Затем отловил несколько медведей и еще каких-то незнакомых автору животных. Потом пару ушастиков похожих на зайцев. И в последнюю очередь уже занялся деревьями и всякими летающими камнями.

Да, пришлось ему потрудиться. Если вначале смерч легко кружил все захваченное, то при нарастании антициклона-антисмерча вращение его начало замедляться, того и гляди, посыпятся камни на венерианцев и на их прекрасные цветущие поля. Пришлось Соли увеличить и скорость движения, и силу магнитного притяжения-удерживания всего, что нужно было изловить и опустить бережно-осторожно на поверхность планеты.

Надо сказать, задача была не из легких. И Соли так трудился, что на Земле сказали бы – до седьмого пота. – Ничего себе, стихия воздуха, вон какую магнитно-стихийную бурю устроила! – И чего ей не живется спокойно, – размышлял Соли. – Обязательно надо бушевать.

Хотя прекрасно уже знал, почему, услышав мыслеформу ответа планетного Логоса. Логос – это главный руководитель планеты. Высший руководитель.

Материя стихий чиста, сияюща и прекрасна, но она не обладает разумом. За то имеется у нее громадный энергетический потенциал, как и у всех видов материи, имеющих огненность в своей природной сущности.

Итак, материя стихии, в данном случае воздуха, мирно себе сияет и сияет. Но вот начинает бушевать внутренний огонь-стихия планеты, составляющая часть ядра планеты и согревающая ее жизнедательным теплом.

Возможно, возрос потенциал огненной этой стихии или он перемещается. Огонь, конечно, а не потенциал, притягиваемый образовавшимися по какой-то причине магнитом большой мощности. Этот магнит образовала какая-нибудь новая руда, получившая-увеличившая свой собственный энергетический потенциал благодаря своему материально-физическому составу.

Магнит руды плюс магнит энергии огня – вот и стихия воздуха ожила, начала притягиваться к этому новому двойному магниту. И – пожалуйста, вот и готова магнитная буря. То есть, она явилась в результате нарушения гармоничного энергетического равновесия в околопланетном пространстве.

Вращение воронки смерча удалось остановить. Но нужно было еще распределить равномерно вещество стихии воздуха над планетой, и то же самое сделать и с бушующим огнем.

Соли поручили сначала распределять стихию воздуха. Он с удовольствием только принялся за эту работу, как тут же раздался зов Логоса планеты и Соли помчался к нему.

Оказывается, Логос нашел причину, вызвавшую нарушение в жизни стихий.

Чтобы обновить состояние почвы планеты и усилить ее энергетический потенциал, он добавил новый ингредиент в состав руды, которая в большом количестве находилась в подпочвенных слоях. А обновленная руда неожиданно вступила в реакцию-соединение с соседней, рядом находящейся рудой, богатой огненным составом. У нас на Земле сказали бы – радиоактивной.

В результате реакции соединения обогащенная руда стала еще богаче, перезаняв у соседки часть ее огненности. А так как ее было много, она образовала очень мощный энергетический огненный магнит. Подземный огонь попытался с ней соединиться, чтобы в свою очередь обогатиться и принялся искать эту возможность, переместившись в большом количестве, где была эта руда, ближе всего к нему.

Ну, а дальше уже известно, какая цепочка-реакция произошла с магнитами энергетическими. Да, ничего себе цепочка, вон какую стихийную бурю-бунт устроила!

И нужно было трансмутировать эту новую руду поскорее, чтобы ликвидировать причину магнитной бури, вызвавшей стихийное возмущение.

Ну, трансмутация – это по плечу Воинам-Стражникам. Логос передал Соли мыслеформу нужного преобразования руды-бунтовщицы. И они преступили вдвоем к работе.

И эта ее часть была очень напряженной: как уже говорилось, руда набрала громадный огненный потенциал и к тому же ее было очень большое количество. Только успевай трансмутировать и тут же преобразовывать ее в новые соединения-молекулы! Соли с Руководителем планеты работали очень слаженно и напряженно.

А в это время Гели с другими планетными Иерархами воевал с подземным огнем. Да, уж эта стихия вовсе не была покладистой и не желала возвращаться в свое обычное состояние и на обычное место. Она взъерошивалась всплесками огня и никак не хотела подчиниться силе магнита, поставившего заслон в том месте, где огонь сосредоточился. Но сила заслона была отталкивающей, противоположной-противопоставленной силе подземного огня.

Мало-помалу этот огонь тоже был усмирен, и отправился, хоть и с энергоритмическим ворчанием, выполнять свои стихийно-огненные обязанности.

Отправиться-то отправился, да его всплески оказались толчками-ударами в планетное тело. И на беду, большая их часть пришлась под дном океана.

Тут уже взъерошилась и водная стихия. Вода заходила ходуном сначала, а потом вздыбилась и покатила гигантскими стенами-волнами по ходу подпланетных толчков. На земле такие валы называются Цунами.

Вот эти венерианские Цунами и обрушились на берега. Благо, они были из крепких минералов-пород.

Гигантские валы продолжали обрушиваться на берега один за другим. Первые разбились о берег, не превысив, его защитной высоты. Но следующие уже перехлестнули через него и набросились на второй защитный барьер, возвышающийся чуть поодаль от берегов. Но и этот барьер оказался не слабого состава, выстоял очень даже спокойно. И следующие валы разбились уже об него. Правда, одному все же удалось преодолеть их высоту, и он помчался по равнине, яростно сметая-размывая все на своем пути.

Но тут подоспели венерианцы с какими-то приборами. Соли потом узнал, что это аккумуляторы пространственной энергии. Из нее был образован защитный энергетический заслон и дальше его уже не один вал-Цунами не смог прорваться.

На помощь венерианцам примчался Руководитель – Логос и Соли, которые уже справились со своей работой. Примчались и другие Высокие помощники Логоса. Вместе они создали мощную энергетическую сеть и накрыли ею бушующие воды. Океан-море пошипел-пошипел в ярости, да и утих.

Скажите, мол, Логос совершил ошибку, обогащая руду. Да нет же, все было сделано верно-правильно. Просто иногда природа, точнее ее элементы-ингредиенты тоже желают потворить-сотворить что-либо самостоятельно. Вот и сотворили-натворили вместо жизнотворчества стихийное возмущение на планете.

Да, ну и денек выдался! Соли и Гели потрудились на славу! Хотя неизвестно день это был или ночь. На Венере все не так, как у нас на Земле. Звезды видны, скажем так, круглосуточно, а в течение этих суток самых просто меняется сияние света над Венерой от голубого до прекрасно-синего, а потом он становится чудесно фиолетовым. Но это все – свет, он окрашивает природу планеты в новые чудесные тона и оттенки. Все изменяется и искрится, как будто обновившись.

А люди-венерианцы продолжают себе трудиться, как ни в чем не бывало. Просто для отдыха сменяют вид деятельности.

Деятельность-творчество венерианцев очень и очень интересно-разнообразна. Они используют разные виды энергий, собирая-аккумулируя их очень даже небольшими на вид аккумуляторами. Соли уже видел действие одного из них во время бушевания моря-моря и океанских вод. Применяют силу собранной энергии и для других различных нужд.

Например, для полива плантаций-посадок. Энергия, собранная аккумуляторами, направляется в виде спирали-воронки небольшого, неопасного для окружения напряжения и диаметра к озеру или другому какому-нибудь источнику воды, втягивает-всасывает воду и распыляет ее над полями посадок.

Просто удивительный невидимый, но замечательно действительно работающий водопровод!

Да мало ли еще, какие нужды есть у венерианцев, где применяется собранная космическая энергия. Главное, что она не исчезает, не поглощается использованием как наши земные энергодатели – бензин и прочее. Направленная на исполнение какой-либо работы энергия потом рассеивается из аккумулированной концентрации и возвращается в свое первоначальное состояние. И можно вновь собирать-улавливать ее мощь и направлять на различные работы.

Венерианцы как и человечество других всяких планет, строило, охраняло и обновляло жизнь на своей планете. Хоть сами венерианцы не нуждались в физической пище, но заботились о животных, которым она была необходима. Хищников на планете не было, но растительная пища нужна была всем ее животным обитателям.

Для птиц и, опять же, части других животных-рогатых-сохатых-и-прочих, венерианцы сеяли-сажали травы и другие растения, приносящие урожай зерен. Этими зёрнами они и питались с большим удовольствием и аппетитом.

А вот животным, похожим на наших земных медведей, нужно было много ягод, так как они преимущественно ими питались. А прекрасным бабочкам и пчелам требовались цветы с их нектаром. А рыбам – морские водоросли. Так что забот венерианцам хватало о меньших братьях.

И эти меньшие братья знали и понимали, что о них заботятся люди. И дружили-общались с ними. Вот только рыбам это сложновато было делать, приходилось перелетать через высокие береговые барьеры. Вот поэтому самому они и были летучими-летающими.

Соли увидел все это, понял и принял удивительную красоту Венеры в свое сердце, и большое уважение появилось у него к венерианцам за их труд, высокую культуру и за красоту, которую они создали и создают на своей планете.

Еще какое-то время Соли и Гели находились на Венере. Помогали умирять стихийные бунты, которые иногда начинались по разным причинам.

Соли запомнилось, как они сражались с очередной воронкой-смерчем. На этот раз она образовалась над океано-морскими водами, захватила-втянула в себя тонны этих вод и помчалась с этими тоннами на сушу. Надо было спасать и обитателей вод, втянутых в воронку и воде не дать вылиться, куда попало на поверхность этой суши. Представляете, такой водопадик в тысячи тонн обрушивается внезапно с небес!

Да, работы Воинам-защитникам хватало на Венере. Но пришло время возвращаться и на свой постоянный огненный пост в пределах Солнечной системы. И Соли с Гели возвратились в Солярий.

В Солярии.

Учитель им сказал, что они очень хорошо справились со своим заданием и поблагодарил даже их за помощь венерианцам.

А Соличка отметила, как окреп-возмужал Соли, радостно приветствуя друга. И остальные солярцы окружили Соли и Гели, тоже радуясь их возвращению.

Вообще, все Высшие Духи-существа очень доброжелательны, если оценивать их взаимоотношения по земному. И еще – дружелюбны. Это означает, что у них нет конфликтов, нет неприятия и нетерпимости в отношениях. Этим качествам просто нет места, потому что сердца их наполнены чистой и высокой любовью. Конечно, речь идет не о сердце земного человека, как физического органа, а именно сердце, как субстанции в огненных Высших существах из качеств любви и красоты. А в отношении к существам более низкого нравственного уровня – они им сострадают, относятся к ним милосердно – и также с любовью. Потому что каждый дух – это тоже чистый и высокий огонь. Другое дело, какого содержания оболочки окружили его носители этого духа. Это уже накопления их жизнедеятельности. И Высшие Духи с сострадательным сожалением относятся к заблуждениям невежества.

Но вернемся к Соли. Для него опять началась уже привычная жизнь. Стражника огненного. И продолжилась учеба. По-прежнему практические задания он выполнял вместе с Соличкой, реже с Гели. Теперь, когда он возмужал, они с Гели были уже на равных во всем.

Но все же чаще работал в паре с Соличкой. Теперь она уже была Сола, а не Соличка. Так называл ее по-прежнему только Соли. Они ведь тоже повзрослели, если можно так сказать об огненных существах.

Почему Соли предпочитал Соличку? Вовсе не потому, что между ними было что-то большее, чем уважение и дружба. Огненные существа, как уже говорилось, исполнены чистой и высокой любовью субстанционально, то есть любовь – это их сущность-существо, составная часть их энергии сердечной. Поэтому они относятся с любовью ко всему равно.

Просто у Солички была энергия огня несколько другой категории, она была ведь женской. Это как две противоположности – плюс и минус, которые взаимно притягиваются и дополняют друг друга по всем законам взаимодействия энергий.

То есть энергия Соли – мужского начала и энергия Солички – женского начала соединяясь, взаимно обогащали друг друга и приобретали такую мощь!

Но были и есть условия такого взаимного соединения энергий: равный уровень и чистые высокие качества нравственно-духовные. Иначе получится не соединение, а вампиризм: энергия более низкого качества начнет питаться-перекачивать в себя более высокое содержание.

Увы, но это неизбежно. Такой же вампиризм происходит на всех уровнях общения разумных существ, и среди людей – тоже. То есть, для близкого и постоянного общения уровни должны быть равными, а для временного сотрудничества, и только для него, могут объединиться и разнородные.

Итак, Соли очень часто работал вместе с Соличкой. Особенно успешно они что-либо создавали-сочиняли. Энергия Соли была мужественной, энергия созидающая, строительная. А энергия Солички – творческая. И Соличка очень хорошо сочиняла, придумывала темы для строительства. И очень творчески, с любовью шлифовала, отделявала, украшала созданное Соли, каждую деталь в его создании-строительстве, добиваясь утонченности в красоте. И всегда это утончение было и еще каким-то нежным, теплым. Потому что все это – творческий поход к любому делу, утонченность и нежность и есть качества женского начала. И в сочетании с мужественностью мужского начала получалось всегда что-нибудь высоко прекрасное, утонченно нежное и мужественное одновременно.

В общении нерабочим, а обычно-дружественном Соли много рассказывал Солички о том, что видел на Венере, что представляют собой люди. И Соличка тоже загорелась желанием побывать на какой-либо обитаемой планете.

Учитель, конечно, уже знал об этом желании. И однажды обратился к Соли и Соличке, говоря, что настало время побывать обоим на планете, имеющей очень высокий уровень развития человеческой цивилизации. Эта планета называлась Юпитер.

– Почему только на планету с высоким уровнем жизни посылаете Вы нас, Учитель? – спросила Сола. – Потому что там есть чему поучиться в вашей профессии дозорного без опасности быть непонятым. На планетах с более низким уровнем развития, чем Юпитер, приходится сражаться не только со стихийными энергетическими катаклизмами. На таких планетах человечество находится еще на таком уровне, что к сожалению, иногда приходится сражаться и с ним во имя блага для него же.

Это вам еще непонятно. И такие сражения-дозоры вам еще рано вести и по психологически-нравственным понятиям. Вы еще очень юные и чистые, чтобы переносить или выносить тягость и муки, которые причиняет психическая энергия зла, ненависти, вражды, то есть энергия тьмы, энергия мрака. Это – тоже огонь, только черный, так называемый, огонь. Зрительно – это багрово-красные дымные клубы. При соприкосновении с ними Высшие Духи испытывают особенно тяжелые страдания, отравляемые совершенно нестерпимыми для них эманациями тьмы.

Но тем, кто работает на планетах с низким морально-нравственным уровнем человечества – ее разумных обитателей, приходится терпеть эти страдания. Иначе как же там работать-создавать, строить и управлять-руководить жизнью на ней. И помогать человечеству выбраться из мрака невежества, мрака ее бездуховности.

Но вы – Соли и Сола – еще не готовы к таким испытаниям. А потому и отправитесь на Юпитер поработать, посовершенствовать свои умения огненных дозорных в условиях жизни на Юпитере.

На Юпитере.

На Юпитере была лилово-сияющая атмосфера в общем. Но местами она приобретала слегка или малиновый, или сиреневый оттенок. Но это тоже был не цвет, а дивно сияющий свет.

У Соли прямо дух замер от восторга. Сола-Соличка тоже была в восхищении, ведь сияние чудесной атмосферы-ауры Юпитера это было первое, что их встретило на планете.

Хотя, не совсем так. Это было первое природное явление, которое они увидели на Юпитере. А представители разумных обитателей его встретили их тоже. И с великим почетом, как гостей желанных.

Человечество планеты было на очень высоком уровне. Сияющая аура окружала каждого юпитерианца, причем цвет ее был у всех разный, начиная от изумрудно-зеленого и дальше до серебристо-фиолетового. Цвета были изумительно чистыми и насыщенными, и зависели от направленности и свойств деятельности человека, от его духовно-этического уровня.

Конечно же, облики людей были только прекрасными и общались они, конечно же, при помощи мыслеформ.

И этот уровень человечества Юпитера позволял им свободно общаться с Высшими Руководителями планеты и его Высокими помощниками.

Это не значит, что они общались с ними за панибрата. Почитание и уважение Иерархии особенно присуще высоко развитым разумным существам всех рангов и обличий. Свободное общение человечества с Высшими Руководителями Юпитера в данном случае означает, что уровень его позволяет видеть, слышать и понимать их. А это и есть большая возможность сотрудничества по строительству жизни на планете.

Строительство же это было грандиозно-прекрасным. До чего же была удивительна природа! Юпитериане также, как и жители Венеры, питались энергией. В том числе и энергией-ароматом. Понятно, что энергии ароматов принадлежат цветам и растениям некоторых других видов.

Цветы были удивительно утонченными, нежными и почти прозрачными. И была очень тонка грань между цветом и светом, почти неразличимая. Казалось, что их лепестки созданы из сияющего света. И посажены они были очень своеобразно-различными формами. Сверху казалось, это чудесные картины художественные в природном исполнении.

Аромат же переходил из одного узора однотипных цветов к другому, дополняя его и видоизменяясь. Получалась чудесная симфония свето-цвета и аромата. Именно симфония, потому что свето-цвет цветов звучал утонченным ритмом и аромат их тоже воспринимался нежно-серебристым переливом мелодии.

И деревья на Юпитере тоже были особенные. Они были разных цветов и оттенков. То есть листья у них были и серебристыми, и желто-золотыми, и лиловыми. Так что иногда трудно было Соли и Соличке определить дерево это или тоже чудесный цветок.

У них, конечно, был гид. Юношу звали Эрген. Читатель, наверное, уже заметил, что и на Юпитере с Соли общаются люди, показывая свою планету, рассказывая о жизни ее человечества. Это еще один показатель уровня человечества этих планет: кто же еще лучше расскажет о жизни этого самого человечества, как ни человек? Человек, способный общаться с таким Высоким огненным Духом. А с планетарными Высшими Руководителями Соли совместно работал-трудился, там не нужно было никакого туристического гида. Он и так знал и понимал, что от него требуется при дозоре-охране жизнестроительства планет, да и не только, просто жизни в любом виде и в любом месте Солнечной системы. А если встречались местные особенности в этом дозоре, достаточно было одной мыслеформы для объяснения-ознакомления, как это и было на Венере. Посмотрим, как нес свой дозор Соли на Юпитере. А сейчас вернемся к знакомству с жизнью человечества планеты под руководством гида-человека Эргена.

Он знакомил Соли и Соличку с природой Юпитера, объясняя ее особенности и назначение. Эрген рассказывал, что у деревьев особое назначение на планете. Они собирают энергии своими листьями и накапливают, конденсируют ее.

Так дерево с серебристыми листьями собирает вид энергии, который называется праной. Это энергия-жизнедатель, ее можно использовать в лечебно-целительных целях. А деревья с фиолетовыми листьями аккумулируют энергию мужества, с сиреневым оттенком – радости. Это не значит, конечно, что можно сделать венок себе из листьев радости и жить да радоваться, как одуванчику. Просто каждому дереву присуще определенное качество разумности в виде психической энергии. Конечно же, это качество высокое и чистое.

– Ничего себе, – подумал Соли. – Здесь даже и природа разумная.

– Конечно, – ответил Эрген. – Ведь в природе тоже есть частица огненной Высшей энергии Всевышнего Создателя. И на определенном уровне она может проявиться в ней разумной сознательностью, насколько это возможно в растительной форме. И при условии, что более высокие разумные обитатели планеты находятся на высоком уровне нравственности и своими психически-разумными эманациями мыслей и действий создают гармонию для всего мира планеты, в том числе и растительного.

А растения всегда щедро поделятся, в свою очередь, своими энергиями-элюминациями со всеми окружающими. И деревья аккумуляторы-носители различных чистых качеств также вносят свою лепту в чудесную гармонию мира планеты, как было уже сказано.

Кроме того, энергии, которые накапливаю деревья в виде росы, можно собирать. Юпитериане так и делают: собирают, используют на различные нужды планеты. И, кроме того, в особых энергетических оболочках-сосудах отсылают на помощь Руководителям планет, находящихся на низком уровне разумных обитателей с тем, чтобы очищать атмосферу этих планет от скоплений нелетучих видов энергии.

– Ну и ну, воистину чудесна природа Юпитера! – одновременно подумали Соли и Соличка. Как же здесь интересно живется!

Конечно, много пришлось потрудиться над ее созданием и Логосу планеты и его помощникам. И люди тоже не сидели в ожидании готовенького. На Юпитере в большом почете биология и честью почитают заниматься ею юпитерианцы.

Понятно, что животные на планете тоже были далеко не глупыми. Особенно запомнилась одна удивительная птица. У нее было чудесное оперение, как будто состоящее из световых тончайших полосок розово-белого цвета да еще и с золотистым свечением. Она сидела на таком же розово-золотистом дереве и умными глазами смотрела на Соли и Соличку.

– Кто вы, я вас вижу впервые, – услышали они вопрос птицы. Правда, это была не человеческая речь, а чудесная трель с этим вопросом. И смысл ее Соли и Сола поняли сразу и ответили, что они – гости, Стражи огненного дозора пределов Солнечной системы.

Птица с явным уважением опять посмотрела на гостей. А те ответили ей тем же. Знакомство с природой Юпитера прервал какой-то шум. И даже не шум, вот он уже перерос в пронзительно высокий визг. Соли всмотрелся: невдалеке вращались воронки-спирали этого звука. Но вот они опять видоизменились, добавилось какое-то шипение, и свист, или что-то похожее на него пополам с какими-то всплесками.

– Ну, опять море разбушевалось, – вздохнул Эрген. И Соли с Соличкой понеслись к этому морю.

А море было очень даже своеобразным. Вода, если ее можно так назвать, была синяя-синяя и вовсе не походила на воду. Скорее, это была водная газообразная субстанция, разреженная, легкая и светящаяся. И вот она почему-то принялась пениться, вращаться. И энергия ее вращательного ритма приобретала звук, все время видоизменяющийся и взвивалась над его пространством спиралями.

Соли поморщился: звук был большой и сильный по наполненности и по своей ритмо-структуре уж очень дисгармоничным.

И тут же он увидел Руководителя-Логоса планеты: прекрасный лик, сияющий, исполненный мощи, он излучал серебристую энергию, которая пологом охватывала пространство над взбунтовавшимся морем. Соли и Сола тоже поняли свою задачу и присоединили к нему свои энергии. Полог окреп, превратился в могучий барьер, от которого шла мощная вибрация, наполненная равновесием гармонии.

И море стало утихать, успокаиваться. Сникли, уменьшились и вовсе исчезли-умолкли пронзительные спирали. Восстановился мир и покой над только что покореженным пространством водной субстанции его. Или воды, – тут уж не знаешь, как правильно назвать наполняющий состав морских просторов.

– Да, наши стихии, как и на всех планетах, время от времени бунтуют, – пошутил Руководитель-Логос Юпитера. И Соли с Соличкой поняли, что он благодарит их за очень своевременную помощь.

А юные огненные дозорные приобрели знание, как укрощать подобные возмущение стихийное. Все ведь может понадобится – пригодится в их работе Стражей-Воинов, охраняющей жизнь Солнечной системы.

А море взволновалось по очень несерьезному поводу. На Юпитере бывают грозы. Это обычное сосуществование воды и воздуха. На этот раз молнии разрядов электрической энергии, проскакивавшие соединительно между тучами, оказались очень большого напряжения. Вот море и ответило на их разряды, то ли устремившись к ним, то ли притягивая их к себе. Вообще-то это было не важно, кто к кому устремлялся, важно, что в результате возник стихийный катаклизм, потому что вода на Юпитере, как было уже сказано, очень легкая субстанционально, а значит, и легкая на подъем.

Гроза-то была просто грозой, а не бунтом стихийным и давно утихла. А вот море, подпитавшись ее энергией, все не желало успокаиваться, пока его не успокоил Логос со Стражниками-дозорными.

Вот так вот, на каждой планете происходят волнения стихий, которые приходится умирять их руководителям. Ну что же, от этого никуда не денешься, приходится быть все время начеку.

И на каждой планете Высшие Силы всегда готовы охранять ее от разрушительных бунтов-катаклизмов стихийных. А это вовсе не легкая работа. Хорошо, если есть помощники – в данном случае – могучие огненные Стражи-Воины Солнечной системы. Ведь помощь никогда не бывает лишней, поэтому Соли и Соличку несмотря, на юный возраст, принимали с почетом и уважением.

С жизнью юпитереанцев их знакомая девушка Фела уже после того, как Эрген ознакомил с природой планеты. Юпитереанцы без всяких затруднений передвигались-летали над своей планетой. Поэтому Фела вместе с гостями перемещалась весело из одного ее конца в другой, показывая и рассказывая, как живут на планете люди-человеки.

А трудились они, как и каждое человечество на своей планете, над строительством жизни на ней. Конечно, на очень высоком уровне разумно-научной деятельности.

Как уже говорилось, они использовали психическую энергию растений для поддержания гармонии на своей планете, оздоравливая атмосферу после магнитных и стихийных бурь. Ухаживали-заботились обо всем живущем на ней.

Читатель скажет – подумаешь, какие великие дела! А в чем, по его мнению, заключается величие дел? В каких-то необыкновенных подвигах? Но это даже легче – совершить подвиг, как одноразовое действие. Но, это, конечно, замечательно, а дальше что?

А дальше – подвиг ежедневной повседневной жизни, направленный на сотворение добра и благо для всех, всего окружающего, такой подвиг совершать, да еще ежедневно, ох, как трудно. Он не заметен. И даже можно подумать, что вовсе не существует. Тем более, никто им не восхищается, не славит храбреца-героя. Не благодарит за этот самый подвиг.

Но труд по совершенствованию, улучшению и украшению жизни на планете, которая является твоим домом, и есть подвиг сердца, подвиг любви. А он не требует оваций и восхищений, потому что должен быть естественным велением сердца.

Так вот, юпитереанцы и трудились над украшением своей планеты. И своей жизни заодно. И все, что они делали-сотворяли отличалось красотой.

Соли отметил, что жилища у них отличаются от домов на Венере. Воздушные, как бы парящие, созданные из какого-то удивительно тонкого материала. Они казались прозрачными, чудесно-сказочными замками вырастающими-парящими среди моря цветов или деревьев. Однако внешняя их прозрачность была обманчивой, потому что ничего не было видно, что находится внутри. Соли прямо-таки восхитился этими жилищами.

– А это достижение наших ученых-химиков, – прокомментировала Фела, уловив мысли Соли. – Они создали этот удивительный материал, из которого строятся жилища для людей.

Соли с Соличкой побывали в школе. Знакомая атмосфера, с той только разницей, что все предметы изучения, а также пособия были несколько иного физического состава, чем на Солярии. Понятно, не огненной субстанции.

Соли заинтересовался составом строительного материала для жилищ. Фела привела его туда, где его создавали. Огромное здание из этого же материала искрилось под фиолетовыми лучами Солнца. А внутри химики-ученые работали над соединением различных ингредиентов минералов и руд, находящихся в тверди планеты.

И это было единственное промышленное здание на Юпитере. Или маленький завод, потому что уж очень много требовалось ингредиентов этих самых для создания нужного материала. Пришлось собрать их в одно место. Но это не значит, что в недрах планетных сверлились громадные сверла и громадные экскаваторы с рычанием вгрызались в раздробленные, размельченные полезные ископаемые, а машины-грузовики их отвозили их на завод. Это же Юпитер, а не планета Земля. Здесь ученые-химики совместно с физиками создали нужный магнит для извлечения из планетных недр различных руд из различных минералов. Причем не горы, извлеченные экскаватором, а ровно столько, сколько нужно. И только нужных элементов-ингредиентов, не прихвачивая всех подряд соседей.

Соли внимательно изучил молекулярный состав и схемы соединений удивительного материала строительного. – Однако, – подумал он, – очень умно и очень сложно. –

Конечно же, Соли с Соличкой не только путешествовали по Юпитеру. Это они делали в свободное время. Основной их задачей, как и полагается дозорным воинам-Стражникам, оставалась помощь планетным Руководителям в планетарных дозорах по охране жизнепорядка.

Вот разбушевалась опять стихия, на этот раз воздуха. Автор обозначает эту стихию словом воздух по-земному, потому что знает, как ее называют на Юпитере и других планетах. Это же касается и других названий-обозначений

стихий земными словами – вода, огонь. Это те, которые мы, земляне знаем. Возможно, в космосе и на других планетах есть и другие стихии, о которых нам ничего не известно. И они тоже принимают своими энергиями участие в стихийных возмущениях.

Но вернемся к начавшемуся бунту стихий на Юпитере. Опять виною была гроза. Молнии так насытили электричеством пространство, что наэлектризованные воздушные массы завихрялись в спиральных.

Вообще-то, вся энергия, все ее виды никогда не пребывают в спокойном, рассеянном состоянии. Наоборот, они всегда находятся в спиралеобразном движении. Но одно дело это движение, как способ существования, которое уравновешено и имеет гармоничность в напряжении по отношению к энергиям-соседкам. Другое дело, когда появляются спирали-вихри или даже воронки повышенного напряжения. Они притягивают своим магнитом другие, менее мощные, усиливаются таким образом и вызывают дисгармонию равновесия. То есть то, что мы называем магнитной бурей или стихийным катаклизмом, если это равновесие начинает бушевать, крушить все окружающее-живущее на планете.

Так вот гроза на юпитере разбушевалась ни на шутку. Было очень похоже на начинающийся катаклизм воздушной стихии. А уж красоты его всем известны: ураганы, смерчи и так далее. Ясно, что и вода откликнется, взбунтуется.

Волнение стихии воздуха вовремя грозы обычное явление. Но воздух воздуху рознь. На юпитере атмосфера окружающего его пространства-ауры особенно насыщена электричеством как видом энергии, – такова особенность ее, свойственная этой планете. Поэтому грозы способны вызывать стихийное бедствие на ней.

Но вернемся к Соли. Когда он впервые оказался возле воронки стихийного возмущения воздуха, то очень даже был озадачен. Сола-Соличка тоже молчала. Похоже, что она даже растерялась. Им было не впервой укрощать смерч, но здесь, на Юпитере, как уже говорилось, все было особенным, присущим только этой планете.

Вроде бы воронка внешне одинаковая, как любые воронки. Да, вот внутри ее сверкали беспрестанно электрические разряды ничуть не хуже молний. И грохот стоял воистину могучий.

Но тут Соли уловил мыслеобращение одного из Иерархов планеты, уже работающего над умирением воронки магнитной бури. Нужно было создать стену отталкивающего-отрицательного содержания энергии по отношению к энергии воронки. И нужно использовать для ее создания субстанцию первичной материи. Как видите, из нее, оказывается, можно создавать и энергии, а не только материальные формы.

Соли с Соличкой принялись за работу: определили мгновенно, какой направленности нужно извлекать и как соединять атомы первичной энергии, чтобы получить нужное. И вскоре барьер-стена была готова усилиями всех Высоких Стражей – планетных и прибывших на помощь из пределов Солнечной системы Соли и Солички. Ее замкнули в квадрат, внутри

которого оказались воронки-вихри. Теперь они уже не могли передвигать над планетой и вращались на одном месте.

А тут подоспели и люди с какими-то приборами. В каждую воронку был направлен световой луч и по тому, как по проводу, заскользили молнии разрядов в эти приборы. Оказывается, юпитериане просто-напросто собирали-отлавливали энергию электрического происхождения в воронках смерчей и использовали ее на свои нужды.

Воистину, на каждой планете свои особенности! На Венере приборы создают напряжения, усмиряя смерчи, а на Юпитере нужно снять напряжение. Но на обеих планетах человечество неплохо владеет знаниями космическими, как собрать, сконденсировать энергии, имеющиеся на них и использовать для своих нужд и для борьбы со стихийными бунтами: где-то нужно создать защитную сеть напряжения, где-то собрать, убрать его. И люди очень даже хорошо справлялись с этими задачами. Не то, что у нас на Земле: бушуют ураганы, наводнения, землетрясения, а мы, земляне, только страдаем, вот и все наши действия в моменты катаклизмов.

А теперь вернемся на Юпитер. Соли с интересом проследил за действиями людей. Очень скоро воронки как не бывало и вовсе. Вот так совместно с Высшими Силами планеты человечество и в этот раз укротило стихийное бедствие, да еще и пользу из этого извлекло.

Соли и потом, в других сражениях охранительных за гармоничное равновесие всех видов энергий на планете, отмечал и запоминал все особенности их. Соличка от него не отставала, интересовалась всем, что встречалось им на Юпитере.

Так им понравился и запомнился один прибор, который они видели в школе. Из небольшой овальной коробочки выскакивал световой луч и превращался в какие-то знаки. Фела пояснила, что это письменность Юпитера.

Письменность – это и есть знаки-символы, имеющие каждый свое значение, – продолжала Фела. При их помощи записываются достижения той или иной науки, которыми овладели люди на Юпитере.

О письменности Соли узнал-услышал впервые. И как же это показалось ему интересным: надо же, что изобрели-придумали люди!

Прибор-коробочка, где хранилась эта письменность, продолжала показывать Соли свои чудеса. Сначала луч, выпрыгнувший из нее, был серебристо цвета, а потом приобрел оттенок ауры вызвавшего его человека. Таким образом, его вибрации становились созвучными вибрациям ауры того, кто пользовался этим прибором. Таким образом, человеческая аура не нарушалась и, тем более, не разрушалась.

Не то, что наши земные компьютеры: включишь – и получишь силовой энергетический удар. Вибрации компьютерного электрического напряжения прямо-таки вламываются в ауру, ни о какой гармонии не может быть и речи.

Соли понял принцип работы прибора и подивился изобретению юпитериан. Огненные Высшие Разумы-Духи не нуждались ни в каких

приборах для хранения знаний: все, что они изучали-познавали, хранилось в огненном зерне-кристалле памяти.

Читатель может не поверить: как это в каком-то зерне уместятся знания жизни, которая бессмертна? Но ведь мы с читателем не знаем возможности высшей огненной энергии. О них можно лишь судить-догадываться по аналогии, то есть провести ее со знакомыми явлениями и сопоставить: вспомним еще раз о маковом зернышке, как и в чем храниться информация-код будущего растения-мака? В огненном кристалле памяти. Так каков его размер, если он помещается в этом самом маковом зернышке, где еще имеется и запас органической-физической ткани для ростка первого. Ведь код-память кристалла всего лишь проект растения. Но проект особенный, в его огненном естестве-кристалле содержится еще и жизнедеятельная энергия для всего будущего растения. То есть этот самый кристалл все вмещает в себя: и код-память, и огонь-жизнедеятель.

Если не впечатляет сопоставление с маковым зерном и его растением будущим, можно взять объемы более весомо-размерно-впечатляющие желудь-зерно с кристаллом огненным кода-проекта и дуб, который из него вырастает. Информации, помещенной в желудь в кристалле вместе с органикой для будущего ростка, вполне хватит на весь процесс жизнероста дуба.

Так что если вдуматься, всмотреться и разобраться в сущности окружающей нас жизни, даже на примере растений, то можно очень удивиться ее незнакомым для нас явлениям-качествам. Их можно назвать волшебными, чудесными, фантастическими, удивительными. И всем этим руководит огненная субстанция кристаллов памяти-кода, – самое высшее утонченное состояние материи-энергии. Руководит и одновременно, как уже было сказано, является и жизнедеятелем, питающим и поддерживающим все перечисленные чудеса природы.

Кстати, у людей тоже имеются такие кристаллические зерна памяти всего жизненного опыта. Есть высшие – огненные записи всего чистого и доброго, светлого, что совершил-сделал человек в своей жизни, его способности, таланты. И не лучшие, тоже, к сожалению, записано, только уже на кристаллах черного огня.

И все эти записи проявляются в каждом последующем воплощении-рождении, в каждой последующей жизни. Существует только разница в действии этих кристаллов: светлые действия, как прекрасный цветок, который требует внимания, заботы и бережного взращивания, нужно вызывать из памяти, восстанавливать, подтверждать, утверждать в новой жизнедеятельности. А качества не лучшие, качества темные, как бурьян, так и лезут сами из черного кристалла памяти, да еще руководят человеком, утверждают и подтверждаются очень даже активно: заставляют своего прародителя продолжать и новую жизнедеятельность под их эгидой-руководством.

А сейчас о Соли и Соличке. Как уже говорилось и давно стало очень ясно читателю, они не нуждались ни в каких приборах-памяти в своей

жизнедеятельности на данном этапе. Дополнительной памяти, как делают для этого этапа люди. Да и на следующих-последующих Соли не нуждался в каких-либо специальных приспособлениях. Он и так мгновенно все понимал-разбирал, что записано в этих приборах, компьютерах по-нашему, земному. И вся их память автоматически помещалась в его зерно-кристалл. Да и без компьютера он прекрасно обходился. Но очень с большим уважением отнесся к изобретению людей. И не только к этому, Соли уважал все, что делали-сотворяли в любом поприще-отрасли люди на планете, где он побывал.

И одновременно с изучением их жизни шла-продолжалась работа дозорного по-прежнему. Как долго длилась стажировка юных Стражей-дозорных на Юпитере определить трудно. Постепенно они изучили многие сферы его жизни досконально-очень хорошо, научились укрощать стихийные катаклизмы с особенностями этой планеты. С несколькими из них они вообще справились самостоятельно по просьбе-поручению планетного Руководства.

Но вот пришло время возвращаться домой, в Солярый. Соли и Соличка простились с Эргеном и Фелой, поблагодарили их за внимание и помощь в знакомстве с жизнью человечества и планеты. А планетные Руководители сами поблагодарили их за очень нужную и всегда своевременную помощь в такой трудной, но радостной работе-руководстве, строительстве и охране жизни на планете.

И Соли с Соличкой вернулись в Солярый.

Дома.

– Вот вы и приобрели знания, которые можно было получить именно только на Юпитере благодаря особенностям жизни на этой планете, – поприветствовал Учитель своих возвратившихся учеников.

– Знаний лишних не бывает. Сейчас вы работаете в пределах Солнечной системы. На всех ее планетах условия жизни неповторимы в своих специфических особенностях, то есть везде очень даже различны. И нужно все их изучить, все усвоить. Для чего?

А чтобы суметь оказать нужную помощь любой планете в любой момент, если какое-то неблагополучие на ней потребует дополнительной помощи со стороны Высших Сил системы.

И еще – сейчас вы, повторяю, работаете в Солнечной системе. А потом – почему бы и нет? – может доведется отправиться в другую галактику за новыми знаниями. А потом еще куда-нибудь в беспредельность жизни. И все полученные здесь знания могут очень пригодиться, – закончил свою беседу Учитель с Соли и Соличкой.

И началось вроде бы уже привычно-знакомая жизнь и деятельность у юных солярцев. Учеба, дозор за порядком в Солнечной системе.

Знакомое, знакомое все, да не совсем. Недаром говорится – век живи, век учишься. Вот и пришлось Соли выполнять совершенно новое для него поручение.

А для этого потребовались все его знания по астрохимии. Ему было уже известно, что при сближении определенных Светил, звезд и даже планет в своей и других системах, галактиках изменяется энергетический потенциал во всех космосах. Ведь они взаимосвязаны между собой энергетическим обменом – сотрудничеством, и изменения в соотношениях-пропорциях той или иной энергии оказываются на всеобщем составе-потенциале.

И не всегда эти изменения приносят благо всему окружающему. Но закон всемирного тяготения и закон постоянного движения как условия жизнесуществования нельзя ни заменить, ни изменить, ни отменить. Приходиться быть начеку, то есть на дозоре по охране энергетического потенциала, нужного для нормальной жизнедеятельности любого микро- и макрокосма.

И это и было новым поручением для Соли. Не только, конечно, для него одного. Был послан целый отряд огненных Стражников уже опытных в таком дозоре. Им в помощь отправили и молодых-юных дозорных – Соли, Гели, и Розу и еще несколько солярцев, для которых такой дозор был совершенно незнаком: они должны были нести его впервые.

Потому что на этот раз нарушение гармонии в Солнечной системе было серьезно-длительным. Сблизились две планеты в созвездии Кассиопеи и возникло могучее энергетическое содружество, которое начало активно сотрудничать-влиять на всю галактику. Не сказать, что их энергии были отрицательно-плохими. Просто они были своеобразные, особенные, присущие только именно двум планетам по сочетанию атомов и молекул в них. А для других планет влияние этих энергий было неодинаковым: для одних благом, для других – наоборот, не очень-то хорошо сказывалось.

Таким разнородным было оно и для планет Солнечной системы: нескольким, которым влияние этих энергий-новообразований принесло обогащение, а другим – катаклизмы.

Для нейтрализации этих воздействий и было послан целый многочисленный отряд Воинов-Стражников дозорных. Решено было отражать, нейтрализовать и трансмутировать энергию-нарушительницу гармонии в Солнечной системе прямо на ее границе, а не рассеиваться для отражения по планетам. Даже и кому благом была эта энергия, она вся равно нарушала общий микроклимат системы, потому что за ее счет увеличивался-усиливался потенциал обогащенных планет. Это как бы вырос большой, крепкий и длинный-предлинный зуб во рту, мешая нормальной жизни других зубов и всему человеческому организму.

Надо сказать, работа-дозор была вовсе не легкой. Это был не одноразовый какой-то там катаклизм, который требовал больших, но одноразовых усилий. Ликвидировали нарушение – и порядок или сам восстановился тут же, или требовалось – опять же – одноразовая помощь для восстановления.

Но в этом новом дозоре все было гораздо сложнее и труднее: даже земляне знают, что сближение и дальнейшее расхождение-отдаление планет происходит длительно-долго по времени. Стало быть, и дозор защищающе-восстановительный должен быть мощно-длительным.

И нашим юным Стражникам-дозорным поручили наравне с опытными нести, как уже говорилось, впервые такой трудный и сложный дозор.

Конечно, они не находились постоянно в месте, где создавался защитный купол для Солнечной системы. Даже огненным Воинам-Стражникам это не по силам.

Просто это было их основной работой на весь период взаимодействия-сближения Кассипейских планет.

Юные дозорные сменяли друг друга на посту, где требовались усилия-посылки энергетических лучей для постоянного поддержания защитного купола. Читатель, конечно же, понимает, сколько энергии приходилось отдавать-затрачивать Стражникам для этого дозора.

Соли пытался нести его дольше других, чтобы дать возможность подольше отдыхать Соличке, которая его сменяла. Но она категорически запротестовала: будет нести дозор, работать, как все. Так что его рыцарство не было принято.

Автору приходится иногда применять земные понятия для определения взаимоотношений между огненными существами. Думаю, они не обидятся, так как, он, автор, человек Земли и не знает, как называются-обозначаются подобные взаимоотношения у них, у Высоких огненных существ.

Молодые Стражники продолжали нести этот сложный охранный дозор, а в перерывах отдыхали. Отдыхали – это не значит, валялись под деревьями-пальмами и дрыхнули. Уже говорилось, что отдыхом для Высших Духов является другая работа-деятельность. Известно, что творчество восстанавливает силы, так как во время его процесса вырабатывается особая огненная энергия. Ее называют психической, потому что она является продуктом разумной деятельности и вырабатывается именно при помощи возвышенных чувств-восторга, вдохновения, радости, которые испытывает любое разумное существо при творчестве-деятельности. Или проще сказать – творческой работе.

И совсем не имеет значения, что он создает, лишь бы это создание несло добро, свет и красоту окружающему миру жизни. Можно создавать новые планеты или звезды, строить дома, рисовать картину, выращивать овощи или цветы, – все это труд-творчество жизни. И если он действительно таковой, то будет источником психической энергии. Если нет в труде радости творчества а просто, как для некоторых землян, способ добывания средств к существованию, то он будет гасителем даже имеющейся этой самой психической энергии.

А Соли с солярцами отдыхали, конечно, в творчестве, между порученным дозором. Они занимались с удовольствием другими делами: создавали миры-пейзажи, или миры-минералы из геометрических построений. Иногда даже играли в мяч.

Но Соли и Соличка предпочитали учебу. Они усердно, с возросшим интересом принялись штудировать астрохимию. И успехи их были такими значительными, что Учитель счел нужным заниматься с ними отдельно, по специально для них составленной расширенной программе.

Но вот подошла к концу пертурбация планетная в созвездии Кассиопеи. И Учитель вновь подтвердил, что молодые Воины хорошо справились с заданием, успешно сдали экзамен на зрелость повзросления.

Все это время Соли часто вспоминал свою работу-дозор на обитаемых планетах. Заново все увиденное и изученное осмысливал, систематизировал, оценивал.

Но ведь это был опыт работы на лучших, высокого уровня развития, планетах. И Соли очень хотелось побывать на планетах более низкого уровня, чтобы узнать, увидеть, как там построена жизнь и почему она считается низкого уровня. Он ведь еще не встречал ничего подобного и очень хотел получить знания и приобрести опыт работы-дозора среди такого – низкого уровня развития жизни на планете. А еще он втайне мечтал, что, может быть, сможет помочь перейти планете на более высокий уровень.

Не сказать, что это были мечты самонадеянные. Нет, это были мечты дерзания. А дерзать можно каждому, какими трудностями не страшило-грозило дерзание. Даже если бы оно казалось невероятным и совершенно неисполнимым.

Учитель, конечно же, знал об этих мечтах Соли. И после окончания труднейшего дозора по ликвидации астрохимического космического нарушения гармонии в Солнечной системе, подвел итог: да, Соли достаточно возмужал, окреп и набрал силы для работы на планете с низким уровнем развития. И разрешил ему отправиться на планету, которая называлась Ассия. И даже одному.

Конечно же, как обычно, Учитель сначала опять беседовал с Соли. Нужно было ему объяснить, что представляет собой планеты с низким уровнем развития.

Ассия, на которую должен отправиться Соли, была еще совсем молодая планета. Но на ней уже поселились разумные обитатели-человечество. А существуют и более молодые, на которых жизнь только зарождается в виде минералов. Следующая стадия будет появление растительного мира, а потом более высокая ступень – появятся животные. И только потом поселится уже на планете человек.

Но начиная с минералов – это уже появление жизни, это уже считается планета обитаемой. Ведь минералы уже имеют монады. Монады – это искра Духа Всевышнего Создателя в какой-либо оболочке, созданной для того, чтобы она могла жить на данной планете. Ведь часть Высочайшего Духа, даже такая маленькая, обладает беспредельным знанием Его и Его огненной мощью. Можно и сжечь все вокруг.

Потому и нужна оболочка из материи планеты, когда искра Духа направляется для жизнетворчества на ней. Эта оболочка или оболочки – ведь на всех планетах жизнь создается и в самом начале уже не одинаково, а

разнообразно – дают возможность быть гармоничным в среде-материи планеты, иметь знание-сознание этой окружающей среды. А знания высшие, знания Духа-искры Всевышнего Создателя – они понадобятся в будущем для строительства жизни на планете.

Поэтому нет ничего зазорного, если монада с частицей Высшего Духа сначала живет в минералах и уже им начинает понемногу, чуть-чуть передавать свой опыт, приобретая новый в условиях жизни минералом на данной планете. Потом она переходит в растительный мир.

И до чего же здорово пожить на свете могучим деревом, или нежной, тонкой травинкой, или прекрасным цветком! Или летать над планетой белокрылой птицей, выражая свой восторг перед беспредельностью жизни чудесным пением.

И вот монада уже поселяется в человеческую форму-тело. И тут начинается самая ответственная часть ее жизни, потому что человек уже разумен и может сознательно заниматься творчеством-строительством жизни на планете, сотворять ее в содружестве с Высшими Силами на ней.

На этом-то этапе и могут начаться всякие отклонения у человечества от этого пути. Ему дана свободная воля в творчестве, но, естественно по проекту Всевышнего Создателя. Да и сам-то человек – часть его Разума, просто он, считает, свой же проект и внедряет в жизнь. А в деталях и способах выполнения он уже сам соображает-думает, как на месте лучше сделать – выполнить-внедрить его в жизнь.

Но, к сожалению случается, что люди забывают свое первородство, то есть то, что их Дух – часть Всевышнего Духа и Разума и увлекаются как раз различными незначительными деталями по обслуживанию своего физического тела и желаний астральной животной души, теряя знания о самом строительстве жизни на планете в полном объеме и всех аспектах.

Астральная животная душа – это одна из семи оболочек монады, которая в человеческом воплощении имеет такое сложное строение, например, у человечества Земли, как я уже говорил однажды.

Так вот, все усиления человечества в случае, как тоже и это говорилось, потери-утери знания о самом строительстве жизни в полном объеме и его аспектах тратятся впустую.

Примерно так, как если бы каменщики перекладывали попусту кирпичи с одного места на другое вместо того, чтобы возводить стены, – добавляет автор земное понимание пустоты усилий.

Мало того, люди еще и возмущаются, считая свою лишенную смысла деятельность важной и нужной. А все что и кто напоминает им о существовании другой, высшей цели просто изгоняют из своей жизни.

Такова особенность развития человечества на некоторых планетах, – подвел итог Учитель.

Но на Ассие, куда ты отправишься, люди еще совсем молоды, чисты и не успели погрязнуть в болото самопроизводства материальных благ для себя.

То есть еще нравственно нормальные, не свихнулись от собственного эгоизма, обслуживая свою драгоценную персону, – опять добавил автор книги. И дальше – слово Учителю.

– Тебе, Соли, там будет много работы и очень интересной. А какой – узнаешь уже на месте.

И Соли отправился на планету Ассия.

На Ассие.

Эта планета находилась далеко за Венерой. И название ее автор постарался поточнее передать, как оно прозвучало в беседе Учителя с Соли.

Возможно, наши земные астрологи ничего о ней не знают. А может и знают, что она существует.

Но уж Соли точно узнал, где она находится и что существует, переместившись на нее из своего Солярия.

Воистину, как сказал Учитель, она была очень чиста и светла. Пространство над ней было золотистого цвета.

Автор не знает, можно ли называть его по земному небом, поэтому заменил словом «пространство», а теперь поясняет читателю, что он имел в виду.

Так вот, не только пространство сияло золотистым цветом. На всей планете преобладал золотистый цвет различных оттенков, потому что растительность, то есть травы и деревья покрыты воистину золотыми листьями. И почва планеты была желтого цвета. А в лучах Солнца преобладал золотой спектр, потому что атмосфера-аура планеты пропускала зримое большинство этого спектра из солнечного света.

Соли встретил представитель Высоких Разумных Сил на планете. Сказал, что должен проводить его в место, где он должен находиться на Ассие. Как обычно, познакомить с жизнью планеты. А насчет дозорных работ – это ему укажет, что делать, планетарный Логос.

Высокий Дух, встретивший Соли, имел облик человека, был статный с красиво-мужественным лицом. Скорее – ликом, потому что вокруг этого лика сияла чудная изумрудная с золотистым оттенком аура. И имя у него было чудесное – Лемиол.

Но Соли захотелось сразу отправиться знакомиться с планетой. И зачем ему определенное место нахождения, – недоумевая, думал Соли.

– А затем, – тут же откликнулся Лемиол, – что наша планета еще очень молода и поверхность ее не сформирована полностью. То есть не сформирован ее рельеф.

На ней постоянно бушуют прямо-таки сумасшедшие ветры, потому что преобладают равнины от моря до моря. Вот массы воздушной стихии и перемещаются в более теплую середину планеты почти беспрепятственно. А если повстречаются со встречным потоком, тоже желающим погреться, то и

начинаются сражения-столкновения. Такие вот особенности у нашей воздушной стихии.

Ну и понятно, что эти столкновения затронут и воды, и сушу. И огонь подземной поспешит к зоне высокого энергетического напряжения, чтобы разобраться, в чем дело.

Да, стихия обладает огромной энергетической силой-потенциалом. А огонь – самая высокая по мощи и естеству сила энергетическая.

Но, как уже говорилось, стихии не имеют разума-разумности. Обычные стихии на планетах. Но достигшие степени светоносности, уже разумны. Как и во всем, чем выше степень состояния утонченности, тем и выше уровень уже и разумной психической направленности. Вот только нужно ее пробудить и направить на добрые дела.

Соли это, конечно, знал. Он ведь сам был огненный и имел свои лучи из огня. И знал, что они – не просто – энергия, как орудия работы, в его случае – оружие. Его огненный луч-меч нес добро, добро защиты всего созданного от разрушения. И, если нужно было, он преобразовывался в лучи, сотворяющие, обновляющие жизнь в пределах Солнечной системы. И он еще не знал, вернее, не встречался с теми, кто пробуждает и направляет огонь для совершения скверности.

А на Ассие стихии были в своем обычном, нейтральном состоянии. И в данной ситуации подчинялись закону магнитных притяжений. Поэтому, к сожалению, продолжил рассказывать Лемиол об особенностях стихий на Ассие, стихийные бедствия очень часты и даже такому Высокому огненному Воину как Соли не очень удобно будет находиться в зоне постоянных ветров. Поэтому Лемиол и должен показать ему место, где можно будет располагаться. А Соли подумал, что много ненараполагаешься, если это планета магнитных бурь. Да и не для отдыха он сюда явился.

И эта самая магнитная буря тут же и явилась. Ветер, и так достаточно сильный, внезапно завыл, закрутился, а потом как будто встал на дыбы и принялся метаться то вперед, то назад.

И правда, не соскучишься с этими магнитно-стихийными бурями на планетах, – пошутил Соли. Вот только особенности у них на каждой планете различные. Эта – для разнообразия. А мне – для расширения кругозора. Конечно, Соли продолжал иронизировать, оценивая ситуацию и пытаясь определить, что нужно сделать для усмирения бунтующего ветра.

Но вот появились планетные Строители из высших ее сфер и принялись за это самое усмирение бури. И Соли понял, что нужно просто равномерно распределять вещество стихий, что и принялся делать вместе с планетными Иерархами.

Справились с этой задачей быстро. Они поблагодарили Соли за помощь. И Соли очень радостный и счастливый отправился с Лемиолом – или поспешил – в перерыве между бурями знакомиться с жизнью планеты.

Выглядела она по-иному сравнительно с Юпитером и Венерой, что вполне естественно, потому что это была Ассия. Не было цветочных полей. Вместо

них поверхность равнин была засеяна-засажена злаками, то есть растениями, дающими обильные семена-зерна.

– Эти зерна люди употребляют в пищу, – пояснил Лемиол.

А вот деревьев было много: росли они пышно и буйно, где хотели и как хотели не столь ухоженные, как на других планетах, где побывал Соли. Они занимал и все пространство, где не были посеяны растения-злаки.

Климат на Ассие был мягкий и теплый. Лемиол рассказал, что в этом участвуют и многочисленные лесные пущи, то есть густые леса. Их листья недаром золотистого цвета: они излучают тепловую энергию. Поэтому планета обогревается еще дополнительно растительностью в помощь солнечным лучам. Поэтому при любом положении на орбите на ней не бывает особого похолодания.

И тут Соли заметил поселение людей. И удивился его размеру, – зачем люди селятся такими большими группами?

Лемиол пояснил, что так легче вместе-совместно трудиться. Это ведь необходимо в человеческом обществе для его жизнедеятельности, построения его жизни. Да и ухода за планетной природой. Ведь человечество Азии еще не владеет быстрыми и удобными какими-либо средствами, чтобы передвигаться по ней. Его уровень молодой еще: почти все монады совсем недавно получили человеческое тело и разумность, поэтому они не могут передвигаться-летать по воздуху. Энергетические центры не развиты, не раскрыты, которые дают такие способности-возможности. Поэтому ассияне и не могут быстро добираться-собираться с дальних расстояний на работу. Наука им только-только раскрывает свои азы-знания-секреты, чтобы помочь в передвижениях, да и в других сферах жизнедеятельности.

Поселение, замеченное Соли, было окружено-окольцовано возвышенностями. На Земле их называют горами, будем и мы пользоваться этим словом.

Соли догадался-понял, что горы защищают поселение от буйства ветров. Но откуда они взялись среди равнины? И Лемиол тут же рассказал, откуда они взялись: планета так же молода, как и ее жители-обитатели, и поверхностный рельеф еще полностью не сформирован. Руководители-строители ее продолжают его строить-формировать. Вот в помощь людям уже создались подобные местности – гористые, с большими, просторными долинами между ними.

А тут Соли увидел людей Ассии. Они были статными, крепкими с большими, даже огромными, раскосыми глазами. Так выглядели мужчины, а женщины были тонкими, гибкими, стройными с пышными волосами.

И Соли восхитился: как они прекрасны! Ведь он очень чутко воспринимал красоту.

Да, люди Ассии были красивы, потому что были еще очень чисты из-за молодости Духо-монад. И изначальная чистота этих Духо-монад не была заслонена всякой скверностью отклонений от светлого, доброго и гармоничного строительства жизни и в человеческом обществе, и в природе планеты.

Человечество Ассии знало о существовании Высшего Руководства на планете и даже зрительно видело их облики. И относилось к ним с почитанием-уважением.

Иногда кто-либо из Высших Духов воплощался в человеческом теле-форме, жил некоторое время среди людей, чтобы передать им научные знания, развивал ремесла, искусство. И только в том объеме и уровне, который могло пока вместить человечество.

После каждого такого периода общения с Высшими Силами планеты, ее человеческое общество поднималось на новую ступень разумно-сознательного развития.

И в таком виде, на таком уровне, на котором находилось сейчас, оно очень понравилось Соли. Люди были добры, чисты и простодушны, как дети.

Вот только одно странное явление с удивлением отметил Соли: они умели сердиться. И как искажалось красивое лицо при этом странном для него проявлении чувств. В общем, нормальном состоянии аура почти у всех ассиан была розовой и отличалась только оттенками густоты-насыщенности этого цвета. Но как только кто-либо начинал сердиться, в ней появлялись красно-оранжевые пятна, причем грязных оттенков. Соли быстренько ретировался от такого сердитика, потому что от этих пятен удушающее разило дисгармонией. Он ни как не мог понять, почему люди так поступают.

Дома ассиан были сделаны из камней-минералов. Прочные, невысокие. Наверно, в памяти осталось все еще равнинное буйство ветров. Очевидно, эта память и сформировала тип жилищ.

Но особенно много времени не было у Соли на детальное изучение жизни людей, потому что стихии на этой планете были очень уж буйными по нраву. Дозор-сражение следовали один за другим.

Высшие Устроители ее жизни продолжали формировать горы, ставя их преградой на пути ветров между морями. Это вызывало сильное колебание и изменения в физическом теле планеты. Представьте себе: на ровном месте поднимаются горы, – значит, должны образоваться где-то и пустоты, утончения коры планеты. Вот в эти помещения-пустоты и устремлялся поземный огонь и образовывались уже его неравномерные скопления. И моря с изумрудно-зелеными водами бушевали и от ветров, и от подземной деятельности огня. В общем, работы Соли было хоть отбавляй.

Но хоть времени у него и не хватало на изучение жизни человечества, все же пришлось его отыскать, потому что он с удивлением обнаружил очень странное явление. Человечество Ассии было раздвоено. Именно – раздвоено. Одна часть его жила на плотной поверхности, передвигаясь по ней медленно при помощи двух приспособлений.

Читателю, конечно, смешно, он знает, что это не приспособления, а ноги. Но Соли-то впервые увидел людей не умеющих летать-передвигаться по воздуху, и потому не знал, что их передвижение на ногах просто-напросто называется ходьбой. Он же еще не изучил язык людей.

Так вот, кроме этих людей, живущих на поверхности планеты, имеющих плотные физические формы-тела и работающие при помощи других приспособлений – рук, он обнаружил других людей.

Они были в другой какой-то утонченной оболочке-форме, легко передвигались над планетой и жили... жили в другом мире этой же планеты!

Да, да, оказывается, на Ассию было два мира для жизни людей. И два вида человечества. С первым Соли сразу же познакомился, а второй обнаружил уже без проводника-гида Лемиола.

Как уже говорилось, он был очень занят своей работой охранника всего сотворенного. Но хочешь – не хочешь, есть время или нет, а вот разницу-то в мирах человеческих он обнаружил сразу.

Сначала не придал ей значения из-за этой самой занятости. А потом вдруг осознал: стоп, так ведь это же совершенно разные люди!

Мир второго человечества, как и само оно, был тоже более утонченный. Были там и горы, и моря, и поселения, и всякая растительность. Вот только никаких животных Соли не обнаружил. А все остальное было красивым, красочным из-за ярких, сочных красок-тонов. И они были световыми, то есть цветоцветовыми.

И люди строили-трудилась в этом мире при помощи мысли. Да, да, мыслью создавали его, этот мир. Ведь без плотной оболочки-инструмента для работы человек становится более могущественным и работает мыслью, соединяя нужные элементы-ингредиенты более совершенной материи по отношению к той, из которой создан плотный, физический мир. И все, созданное в этом более совершенном виде, очень красиво. Конечно же, оно похоже на созданное в первом мире плотности, но кажется обновленным и преображенным красотой.

И тут Соли услышал Логоса планеты. Он пригласил его для беседы.

– Да, ты правильно понял, что второй мир людей совершеннее, чем физически плотный. Но это не другое человечество, а то же самое, что живет на поверхности планеты, – объяснил ее Руководитель.

– Это как, они раздваиваются, что ли? – спросил Соли с недоумением.

Высокий Иерарх улыбнулся:

– Да нет, просто жизнь и творчество людей протекают иначе, чем у других разумных существ.

Сейчас речь пойдет о монадах. Надеюсь, читатель помнит, что монадой называется бессмертная искра огненного Духа Всевышнего Создателя, окруженная оболочками из материи того мира, в котором ей поручено строить жизнь. Автор просит прощения, что еще раз повторяет-напоминает своему замечательному читателю, что такое монада.

Так вот, теперь о монадах ассиан. Ассиане получают плотные формы-тела вместе со всеми полагающимися к ним оболочками, чтобы иметь возможность жить в плотно-физической материальности-уровне нашей планеты как в естественной для них среде. Они трудятся, строят, создают жизнь на этом уровне какой-то срок. Потому что формы-тела им даются только на этот срок, не навсегда.

– Почему – на срок, и как это? – не понял Соли. – Потому что плотный уровень материи не вечен, это лишь какая-то промежуточная стадия ее построения. А потом – обновление, совершенствование, изменение с этой целью по всем законам эволюционного развития жизни.

И плотная форма людей также по законам этим изменяется-обновляется, совершенствуется, переходит на более высокий уровень. Так на планетах задумано построение жизни Всевышним. Общий план-закон один эволюции, а детали строительства могут быть различны на этих самых-разных планетах.

Так вот, на Ассию каждый человек живет какой-то срок в одной теле-форме, трудится, накапливает опыт творчества. Потом его монада оставляет одну из своих оболочек-плотное тело, которое служило ей инструментом для трудового творчества, и отправляется в мир более высокий, то есть второй мир, как его называют на Ассию, чтобы пересмотреть, систематизировать свой накопленный опыт и знания, приобретенные в мире плотной реальности.

Здесь уже монада-человек работает ментально, потому что осознает свое настоящее естество. Ведь физически плотная форма-тело сковывает, как одежда, и является только инструментом, организующим проявления огненного естества монады, его Духа. Да и на первых уровнях жизни молодой планеты вполне достаточно такого вида человеческого творчества: какова планета, таковы и ее обитатели.

Дальше, как было уже сказано, все будет видоизменяться, совершенствоваться, переходить на другие уровни, разрезаться и утончаться. Как будто схема на первый одинаковая для жизни человечества на планетах.

Но вот соединения и построения жизненных форм материи везде различны и неповторимы, отсюда разнообразие и неповторимость свойств ее форм. Это ведь и есть творчество жизни. И поручено оно человечеству, совместно с Высшими Силами-Правителями и Строителями планет.

Однако вернемся к нашим ассианам. Какое-то время они повторяют, систематизируют опыт построения жизни на первом плотном уровне во втором, более утонченном. И еще совершенствуют его. Отсюда и разнообразные формы-построения природы и других видов жизни человечества, которое ты видел во втором уровне-мире Ассию. А потом люди возвращаются в физический планетный мир, чтобы продолжить его построение, применяя накопленный и обновлено-усовершенствованный опыт знаний. Для этого они получают новую форму-тело этого физического мира.

Но второй уровень – мир жизни, кроме места – скажем так – стажировки – имеет и еще одно очень важное значение. Его создали Высшие творческие Силы планеты как прообраз, архитектурный проект для строительства плотного мира. И этот прообраз-проект все время обновляется, совершенствуется, дополняется, в том числе и творчеством человечества.

И этот прообраз-проект потому еще не закончен. Да и не будет закончен никогда, потому что нет предела жизни и ее строительству.

Вот теперь Соли стало понятно, как живет и для чего человечество на планете. И он загорелся желанием тоже поучаствовать в создании плана будущего для Ассии. Он ведь в своем Солярии много чего сочинял – разные виды и формы целых построений-миров.

Высший Руководитель-Логос сразу понял его мыслеформу и ответил, что будет очень рад увидеть творчество Соли.

А Соли тут же принялся создавать формы природы. Он вспомнил все чудесные цветы, которые они создавали с Соличкой и их сочетания в природе, которым его научила Роза. Вспомнил, как они с Соличкой создавали реку с чудесными берегами, озера, лес и лесные поляны, луга, горы и холмы. И еще многое-многое другое из растительности. И воспроизвел это все, выбирая из вещества первичной материи нужные ингредиенты. И еще много нового сам насочинял-насоздал.

И Создатели-Строители планеты долго восхищались его творениями и благодарили за помощь в создании прообраза будущих жизнепостроений на планете, потому что все, сочиненное-созданное Соли решили оставить частью будущего строительства планеты.

Так Соли трудился на Ассии, пока не услышал голос Учителя, отзывающего его в Солярий. Ну что ж, значит пора возвращаться.

Рассказ Учителя о Земле.

Какое-то время Соли трудился в Солярии и в пределах Солнечной системе. Учился, нес дозор Стражника.

Конечно, он поделился с друзьями обо всем увиденном на Ассии. Особенно живо всем интересовалась Соличка. Она сама как будто мыслила одинаково с Соли – так понимала его.

Жизнь в Солярии и системе была относительно спокойной: так, всякие мелочи: то мусор космический нужно было почистить, то магнитную бурю усмирить. Катаклизмов, угрожающих серьезными нарушениями жизни Солнечной системы пока не было.

Только вот фонала дисгармонией все больше и больше одна из планет. Удушье этой дисгармонии распространялось все дальше, все шире. И уже был организован опять отряд для несения постоянного дозора для ограничения радиуса распространения энергий удушья сразу же за атмосферой-аурой планеты и трансмутацией их. То есть разделения молекулярных соединений этих энергий на составляющие молекулы и дальше атомы, и возвращения их в вещество первичной материи.

Соли недоумевал: почему столько усилий тратиться на ликвидацию последствий какого-то явления? Почему бы не заняться причиной-источником, производящим эту безобразную энергию?

– А потому, что не все так просто, – обратился Учитель на одном из занятий к своим молодым ученикам, отвечая на недоумение Соли; и не

только его, многие из них тоже были согласны с Соли, когда они обменялись мнениями насчет нового дозора.

Дело в том, – продолжал рассказывать Учитель, – что эту удушливую энергию производят люди-человечество этой планеты. Не все, но подавляющим большинством. И очень подавляющим. Производят мысленной и практической деятельностью, то есть мыслями всеми своими и делами. И согласно закону свободной воли нельзя применять силу, силовые усилия, чтобы заставить их мыслить и действовать по-другому. То есть нормально, светло и чисто, как должно жить на свете все живущее, тем более, обладающее разумом.

Согласно плану Всевышнего Создателя жизнь на планете Земля – так называется эта планета – должна строиться циклично, то есть определенными периодами.

Сейчас на ней достиг середины четвертый цикл-период. Он характерен максимальным уплотнением материи, какую только можно достигнуть в опыте жизни на плотном уровне на этой планете. И начинается переход-выход из этого плотного состояния в более утонченное, то есть, естественно, более высокое.

В общем-то, периодов всего семь. И каждый поделен на свои семь частей-циклов, а каждый из них еще на семь подразделений.

Сейчас человечество Земли и вся остальная жизнь на ней переходит в шестую часть-цикл четвертого периода. На Земле его называют для человечества шестой расой.

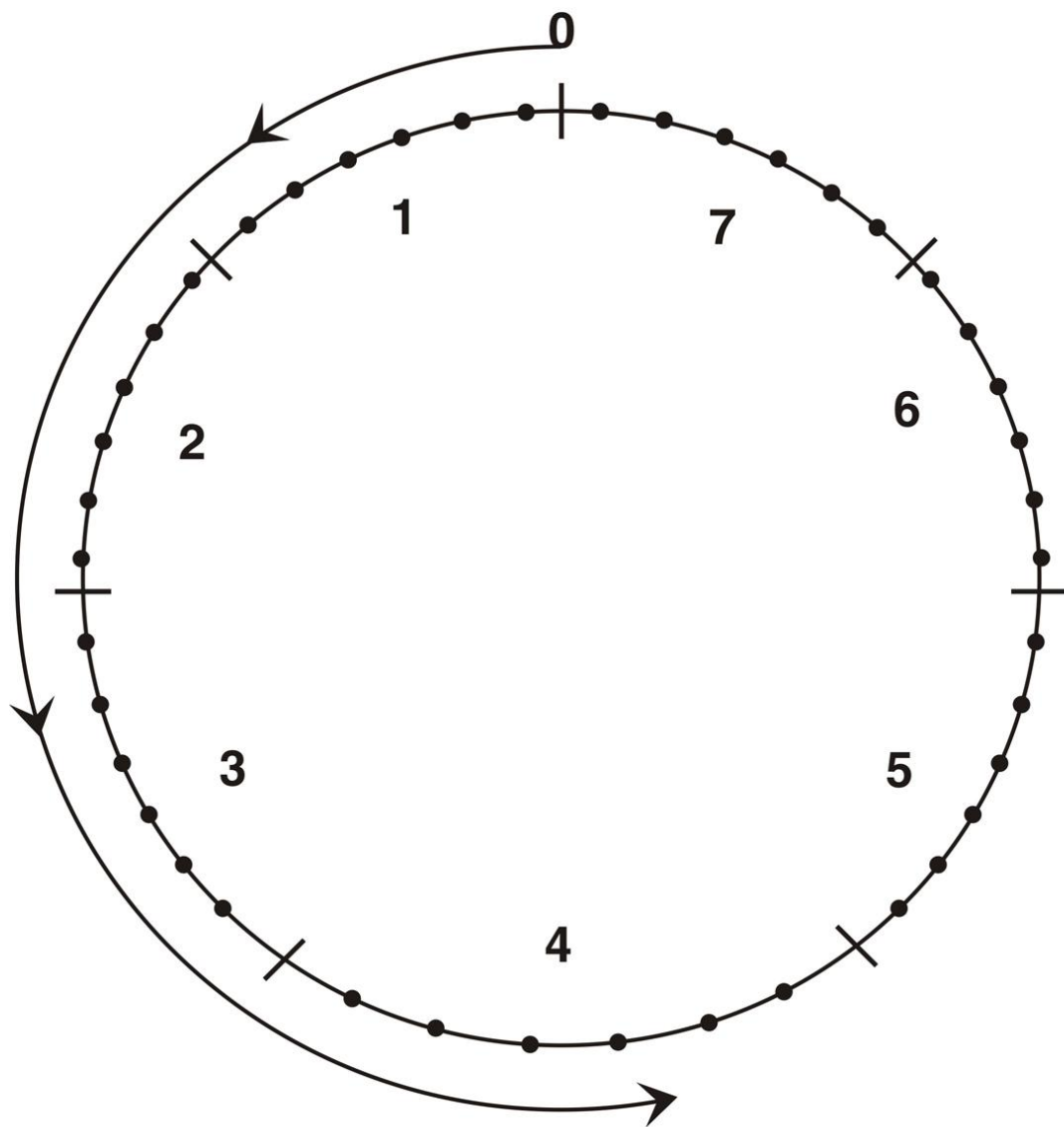
Посчитайте: Учитель начертил ментальный круг и поделил его на семь частей так, что в центре нижней его части была четвертая доля деления. И каждую долю-часть поделил еще на семь делений. И показал стрелкой направление эволюции жизни на земле: из нулевой то есть начальной точки высокого, утонченного состояния монады, только что прибывшей на планету, то есть вновь образованной, обновленной новыми оболочками, вниз по шкале плотности материи. Правда, такую монаду с человеческим телом-формой получили только имеющие опыт всех царств природы – минералов, растений, животных, приобретенный на других планетах.

Причем опыт должен был быть эволюционным, то есть творческим, хорошим. Ведь и животные бывают свирепыми и жестокими без особой нужды – поиска пропитания. Это уже их психические свойства. И с такими – скверными они, конечно, не заслуживают перехода в более высокое состояние-ступень-человеческую, разумную. Точнее, монада у этих животных не получает возможности-оболочки человеческие.

Итак, монады, получившие человеческие оболочки-тела-принципы, – их еще так называют – приступили к строительству жизни на планете вниз по шкале плотности. То есть с каждым периодом, эта жизнь, становилась все уплотненной.

Для чего? А для эксперимента, для поиска разных форм жизнедеятельности и жизнотворчества в разных видах и условиях. Для выяснения возможностей свойств материи в плотном состоянии.

Учитель обратился к своей схеме-изображению построения жизни на земле и прочертил-опустил стрелку до четвертого периода. И дальше, по его частям, показал от пятой движение к шестой.



По схеме стал понятен всем план строительства жизни на Земле. Но что же случилось, почему человечество производит такую безобразную энергию? Это что, сущность предельного уплотнения материи?

– Нет, это сущность человеческого мыслетворчества, – ответил Учитель. – Мыслетворчества уровня, на который оно деградировало, то есть опустилось. Мыслям соответствуют и действия, такого же качества у них и излучения энергии. Таким образом, они дополняют друг друга, взаимно поддерживают, укрепляют в сотворчестве скверности.

Конечно, так не было всегда. Сначала, на первых этапах, люди еще помнили о своем первородстве и о назначении любой жизни, не только земной, как творчестве-эксперименте-строительстве. То есть, поиске новых видов и форм ее.

Но постепенно они увлеклись созданием материальных благ для себяобслуживания – домов-жилищ, всяких предметов использования – одежды, мебели, украшений, пищи.

Руководителю планеты, как ни странно, тоже понравился этот-такой уровень жизни на Земле. И он решил, что пусть таким он и останется. То есть все – наука, природа планеты, сознание-разум людей-человечества должны остановиться в развитии и совершенствовании эволюционным и обслуживать только запросы-желания людей.

Но Руководитель-Логос планеты не один-то строил жизнь на Земле, а с помощью Высших помощников. Они называются на Земле Высшими Силами.

Так вот, не все согласились с планетарным Логосом. И тогда произошло деление между ними на два противоположения: одни с планетарным Руководителем во главе стали нарушать закон свободный воли выбора пути жезнетворчества, внушая человечеству, что жизнь существует только в том виде, в той форме, которая достигнута на Земле.

Вторая же часть Высших сил продолжала строительство жизни на ней по приказам эволюционного развития.

Но восставшие против этих законов начали с ними настоящую войну за власть над человечеством.

А что само человечество? Тоже поделилось на две части. К сожалению, очень неравные. Абсолютное его большинство продолжало жить для самообслуживания. Причем аппетиты приобретательства-накопительства возрастали. Желалось побольше материальных благ для личного пользования. Зачастую эти желания и становились смыслом жизни. А где нет прогресса, обновленбиа и совершенствования, в том числе и нравственно-этического, где нет высоких и светлых целей в жизни наступает, как уже сказано, деградация личности человека. И появляются качества морально-нравственной скверны: корыстность, жадность, вражда, ненависть, злоба и многие другие тому подобные уродства. И все они дружно служат единой цели – обслуживанию желаний земного эгоизма личности человека.

А та часть Высших Сил, которая противопоставила себя законом эволюционного, чистого и прекрасного строительства жизни,

обновляющейся и совершенствующейся, поддерживала, потакала развитиям пороков у человечества. Потому что сами эти Силы стали порочными, сражаясь за власть на планете, нарушая закон свободной воли людей, внушая им свои идеи. И еще откровенно, по-настоящему воюя с другой частью Высших Сил, с ними не согласными. Вот эти двойные битвы-сражения и привели их к деградации, деградации их морально-нравственных качеств и действий. Так появилась у них жажда власти.

И эманации энергетические у деградировавшего человечества, и деградировавших Высших Сил и есть то энергетическое удушение, которое распространяется в космос Солнечной системы. Деградировавшие Силы стали называться темными силами, а их энергии – тьмой. И частью составной этой тьмы является энергии мыслей и действий такого же человечества.

Так и получилось, что планетой руководят Высшие Силы Света и тьмы.

– Но, почему же большинство оказалось во тьме невежества? – удивился Соли.

– А потому, что жить во имя собственной персоны очень уж заманчиво. И еще – легко. Никакой тебе ответственности перед законами какой-то там эволюции: ешь-объедайся, производи вещи для себя, то есть материальные блага различные – вот тебе и вся жизнь, весь ее смысл. Ценно то, что сейчас имеешь. А будущее – его нет, оно не существует. Проживешь, оставишь это тело, то есть умрешь по земному, и конец. Дальше ничего нет и не будет для умершего.

А те, кто говорят, что, мол, жизнь не кончается со смертью тела, просто человек переходит в другое состояние, чтобы переосмыслить, подвести итог тому, что сотворил на Земле, а потом заново родиться, то есть продолжить жизнь на плотном уровне, – они просто сочиняют сказки-небылицы для детей.

– Да, озадаченно подумал Соли, – вот где трудно работать Высшим Силам, руководителям-строителям эволюционным. И загорелся желанием помочь им.

Вскоре такой случай представился. От Земли все больше и больше исходило безобразных эманаций-энергий. И Учитель сказал, что наступает на планете очень ответственный момент перехода на другой, более высокий уровень жизни по плану Всевышнего Создателя, плану эволюционного развития, как развивается вся жизнь, где бы в каком виде она не существовала.

И стоит вопрос – быть или не быть самой планете, – так определил состояние Земли Учитель. И добавил: вот ведь сколько в Солнечную систему залетает остатков планетных тел. Кто знает, почему планеты распались-раскололись. Каждый миг в Беспредельности происходит зарождение новых космических тел. И гибель тоже. Возможно, одной из причин является и деятельность разумных существ на них.

В данном случае планете Земля грозит гибель именно по этой причине. И все космические Разумные Силы нашей системы оказывают помощь Силам Руководства Земли. Конечно, по желанию свободной воли. Такие вот

добровольцы отправляются на планету, сражаются с Силами тьмы, трансмутируют энергию темного мыслетворчества.

И это очень тяжелая и к тому же опасная работа.

Ну, конечно же, Соли ринулся в добровольцы. И остальные ученики-солярцы тоже захотели отправиться на Землю.

Но Учитель разрешил только двоим – Соли и Гели. У них уже был опыт помощи-работы на обитаемых планетах и Руководителям, и человечеству. И их собственные силы огненные уже были достаточно возмужавшими, окрепшими. Хотя Соли было всего, примерно, четырнадцать лет по-нашему, по-земному.

Но ведь сказано, что огненность сердца не зависит от возраста. Она – от устремлений, от жизненных идеалов-творить добро.

И Гели тоже был очень молод, ему было где-то едва за двадцать. Но они вместе сработались, сдружились, а ведь это очень важно – иметь рядом друга, когда идешь на опасный дозор.

Конечно, они вдвоем были не единственными добровольцами из огненного воинства. Просто – самые молодые. И вместе с несколькими опытными, бывалыми Воинами они все вместе отправились на Землю.

На Земле.

Весь отряд прибыл на Землю на плато, расположенное высоко в горах. Оказывается, некоторые Стражи уже бывали на Земле и знали, куда и почему надо было приземляться.

До того, как началось противостояние Света и тьмы, Высшие Силы планеты работали на всей ее территории и жили там, где требовалось для этого. Но с началом противостояния Силы Света собрались-поселились высоко в горах, потому что долины затянулись удушьем энергетическим, удушьем мрака и слизи, – таково стало содержание-качество мыслей большинства землян-людей.

Вот в это место-расположение стана Сил Света и прибыл отряд огненных Воинов. Их не встречали, потому все были заняты – сражались-трансмутировали огромное скопление в одной части планеты темных энергий. Стражники увидели сполохи молний, красные с черными клубами языки огня. Ведь огненные существа могли видеть сквозь плотную материю любой формы – горы, леса, воды, дома на любом расстоянии. Поэтому Стражники мгновенно даже сквозь землю увидели, где идет битва и бросились туда без всякого приглашения.

Ну и ну! Соли еще никогда не встречал подобного! Да и где бы он встретил, если до этого он сражался только с силами, скажем так – не сознательными: стихийными катаклизмами да последствиями-остатками где-то происшедших катастроф – космическими телами разных катастроф.

А тут шло сражение с разумными существами. Но как же они выглядели! Соли прямо-таки онемел, увидев скопища таких уродов-страшилищ. Один

безобразней другого! Среди них были рогатые, громадные, излучающие багровый огонь демоны, и какие-то сущности с крыльями летучих мышей, заканчивающихся страшными, огромными костями. Глаза у них были красно-горящие. Были и какие-то не то животные, не то нет – существа, покрытые черной гладкой шерстью с желтыми вертикальными зрачками огромных размеров. Да разве все перескажешь, увиденное Соли. Куда уж там фантазиям сказок до настоящей были!

Все эти темные страшилища трудились-трудились, инвольтируя людей, подталкивая их на всякие мерзости: то войну спровоцируют как форму массовых убийств и страданий, то устроят религиозные или политические распри. Не брезговали и более мелкими столкновениями: устроят раздор и безобразную драку где-нибудь среди молодежи, а то и в семье, глядишь, война началась.

И чудища мрака радуются, торжествуют: много им пищи поступает, – страдания людей – это энергия их питания. Родная стихия их обитания, в общем, всяческая мерзость тьмы, темных излучений человеческих страстей-мордастей.

Но разглядывать долго этих чудовищ мрака не приходилось, нужно было сражаться. И весь новоприбывший отряд бросился в самую гущу сражения. И прекрасные огненные Воины своими лучами-мечами разгоняли чудищ, которые находились близко, метали лучи-молнии в находящиеся дальше.

Соли сражался наравне со всеми, хоть и первый раз участвовал в такой битве. Он быстро сообразил, как надо действовать. И во время этой битвы все же заметил Воинов Земли: о, как они были прекрасны и грозны в битве! У Соли даже замерло сердце от восторга и вдохновения одновременно. Один из них оторвал кусок своей ауры и бросил в исчадий тьмы. Те взвыли и бросились врассыпную. Другие Воины так же бесстрашно бросились на врагов, метали в них лучи-молнии своих энергий. И с ними рядом сражался Соли.

Но вот начался явный перевес Сил Света. Последние исчадия-чудища исчезли, разбежались. И в этой победе была и доля отряда огненных дозорных Солнечной системы.

И потом все принялись за трансмутацию скоплений темной энергии, которую отстаивали все эти чудища.

И что же была эта за энергия! Дымно оранжевые спирали беспорядочно-хаотично блуждали над поверхностью планеты, собирались в большие скопления и клубились, клубились удушьем. А еще ниже тянулись серые полосы слизи. – Ну и клоака! – с отвращением подумал Соли и принялся вместе со всеми трансмутировать это дерьмо.

Скажу я вам, это было потруднее сделать, чем трансмутировать астероиды и болиды. Там ведь были просто физические формы-тела. А здесь энергии разумно-психической направленности: ненависть, ложь, страх, лицемерие, алчность, злоба, раздражительность, – да разве все перечислишь, что люди намыслили в своем так называемом мыслетворчестве. И это энергия сопротивлялась, грызлась, шипела, рычала, извивалась спиралями-

жгутами, хлесталась, не желая распадаться. Ведь она была почти что живым существом, наделенная психической силой мысли своих прародителей.

Соли и Гели впервые столкнулись с таким противником. Нужно было разрезать-разрубать эти жгуты и трансмутировать полученные обрубки. Но не просто по цепочке соединений, а еще и противопоставлять им тоже психические, то есть нравственные категории милосердия, страдания, любви. И тогда свет от этих мыслеформ проникал в существо-субстанцию соединений мыслемрака и осветлял, трансмутировал огненные молекулы энерго-мысленных форм. И только тогда они распадались, исчезли.

Соли сообразил сразу, даже быстрее Гели о таком методе трансмутации. Гели понял, как он работает, и они уже вдвоем с успехом применили этот метод.

После окончательной победы над энергетическим скопищем тьмы отряд огненных Воинов возвратился вместе с Силами Света планеты на высокогорное плато. И тот Воин, что бросил на скопище чудовищ кусок своей ауры, приблизился к Соли и поблагодарил его за такое умно-сообразительное решение трансмутации.

– Ты нашел верное решение, потому что мысленную энергию зла можно победить только противопоставлением качеств светлого добра, – сказал он. И еще добавил, что в этой битве не только победили, разогнав-трансмутировав скопления мыслеэнергий. Прекратилось и их действие-воздействие на людей, были спасены многие из них от стрел злобной ненависти, нападений лицемерия, раздражительности и прочих мерзостей. От них освободилась местность, где они скопились, и очистилась от психической заразы этих мыслеформ. Смотришь, люди и приободряются, меньше будут враждовать, потому что взамен мыслеформ мрака пространство заполнилось зовом мыслеформ Сил Света, зовом к единению, миру и творчеству добра на благо ближним.

Так что война с силами тьмы идет не только энергетически-физически, но и в пространстве Слово Света сражается с мыслями мрака.

Так Соли сразу же познакомился с обстановкой-ситуацией на планете Земля.

А ситуация состояла из непрерывного дозора-битвы Сил Света с тьмой. То есть с силами тьмы и с их помощниками-сотрудниками сознательными и бессознательными среди людей. Получалось, что нужно сражаться за человечество с этим же человечеством тоже. И, конечно же, в такой обстановке безумствовали и стихии.

Только стихийные бедствия-катаклизмы были на этой планете тоже особенными: равновесие гармонии всего энергополиса планеты нарушало ее человечество большей долей производством своих мыслей и действий. Как Соли уже видел, создавались-собирались огромные уродливые энергетические скопления, обладающие такой же огромной силой магнита.

Вот и металась взбудораженная стихия: подземный огонь пытался прорваться из недр планеты и сквозь пелену удушливых темных накоплений над ней. Ведь ему, как и всей планете, нужно взаимное содружество-обмен с

космическими энергиями системы Солнца. Да и к этому времени на Землю Создателями Высоких миров космической жизни посылались новые энергии для обновления и замены уровня жизни на Земле. А мы уже знаем, что из них берутся тоже ингредиенты для получения новых физических форм в объеме планетного строительства жизни.

Вот огонь планеты и пытался соединиться с ними, чтобы и обогатиться, и обновиться. Этого бы не было, –такого напряжения и бунта его, если бы не окружала-душила Землю плотная пелена слизи и мрака, не пропускающая сквозь себя никаких энергий обновления. Если бы шло все нормально в земной жизни, то энергии эти свободно распределялись-поставлялись, куда нужно на планете, в том числе и проникали в ее недра. Ведь физические формы материи с ее жизненной энергией, не вооруженной темно-негативной психической направленностью с удовольствием взаимодействуют-сотрудничают со всем энергомиром жизни планеты.

Но на Земле было все не так, как должно быть, вот и метался подземный огонь, разыскивал места изъеденной, утонченной планетной коры-тела, устраивал землетрясения, пытаясь прорваться на поверхность.

А если изъеденное место было под морскими водами, то начиналось уже такое море-трясение, что сметались с лица Земли поселения людей далеко по побережью в разных странах-государствах, погибали сотни тысяч людей. И не нужно забывать о страданиях животных, растений в этих местах.

Да, на войне, как на войне. Жертвы, страдания с одной стороны. И жестокость, злоба с другой, затевающей войны не только с себе подобными существами, но и являющиеся причиной стихийных катаклизмов на планете. Всех стихий, ведь не может стихия воздуха быть спокойной, когда в ее среде, ее недрах происходят такие энергетические войны, вызывающие магнитные бури.

И вот между всем этим бушеванием стихийным, удушьем энергетическим и злобой-разрухой тьмы встают Воины Сил Света, защищающие человечество, защищающие всю жизнь на Земле.

Но трудно защитить тех, кто этого не хочет сознательно или из-за неосознанности всего происходящего. Или того, кто сам производит зло. А зло – это всегда насилие.

Но Силы Света исполнены одинаково состраданием и милосердием ко всем заблудшим, не желающим ничего знать и живущем в себялюбивом мирке, и к тем, кто сознательно встал на путь зла, и к не заблудшим. И еще – любовью. Да, да, любовью, потому что любовь – это часть их существа, их сущность.

И Соли тоже почувствовал в своем сердце эту великую любовь. И так он сострадал земному человечеству, что его субстанция этих прекрасных чувств росла и росла, крепла и расширялась. И какое-то решение зрело в нем, потому что он очень искал возможности еще чем-то помочь людям-человечеству Земли.

Но и обычный сторожевой дозор он нес с удвоенной энергией и умением. А тут этого требовала еще одна особенность энергетического мегаполиса-ауры-атмосферы Земли.

Как уже говорилось, для перехода жизни планеты и всех ее обитателей на другой уровень из Космоса поступали-посылались новые виды энергий в положенный на то срок. Они должны были использоваться человечеством и всей остальной жизнью на планете, в том числе и планетой самой. Человечеством для преобразования, утончения и совершенствования естества их физических форм-тел-оболочек, планетой и всем живущим на ней для обновления тоже.

Но темная энергия, опять же, как уже говорилось, плотным слоем укрывала околоземное пространство, укутывала планету плотной, непроходимой пеленой, лишая взаимодействия-восприятия новых высоких энергий. А человечество – и тоже об этом говорилось – большинством своим знать ничего не хотело об какой-то там эволюции и переходе к новому уровню жизни. Этому большинству и так неплохо жилось в своем обывательском мировоззрении-болоте.

Вот неиспользованные энергии и бродили над планетой. А они ведь были могучими-мощными-огненными. Вот и их мощь нарушала равновесие-гармонию стихийных и прочих энергий на Земле.

Так что и с этими нарушителями приходилось бороться, усмирять. И еще преобразовывать, чтобы человечество могло все же их использовать в своей преобразовательной-обновленной жизнедеятельности. То есть преобразовать до состава возможного восприятия человечеством такого уровня, до какого оно себя докатило-довело. Соли со своим другом вместе со всеми другими Стражниками и этим тоже занимались.

Высшим Силам помогали люди, оставшиеся просветленными среди мрака человеческого невежества. Их называли трансмутаторами. Конечно, они были продвинутыми Духами, и жертвенно принимали на себя огромное количество новой огненной энергии и пропускали ее сквозь свои энергетические центры все с той же целью, – чтобы потом ее могло использовать человечество.

Читатель может отнестись с недоверием к этим данным-фактам-рассказам об трансмутаторах: как они могли трансмутировать эту новую энергию, откуда брать-доставать, если она не могла пройти сквозь барьер темных скопищ энергетических? Но ведь уже было сказано, что эти трансмутаторы были продвинутые, то есть Высокие Духи. И мощью своею такую же высокого и чистого огненного энерго-магнита они притягивали к себе космическую энергию, пробивая завесу тьмы, расчищая пространство. Конечно не всё, а насколько позволяли их возможности.

Даже любой ребенок знает, что существуют приборы, преобразующие высоковольтное напряжение электрической энергии до напряжения, при котором его можно использовать на заводах, в быту, – в общем, на нужды всякие. Так это же приборы, а это – люди, представляете, что они чувствуют, накапливая и преобразывая огненные энергии?

И таких вот людей-трансмутаторов увидел Соли. Он сразу понял их высокий подвиг-жертву и проникся огромным уважением к ним. А от них шел свет, и сияние его растворяло близлежащий мрак. Но, к сожалению, их так мало на планете, – отметил Соли.

Выходить молодым Стражникам в одиночку за пределы плато не разрешалось. Примерно, как Солярии, им не разрешалось разгуливать самостоятельно в пределах Солнечной системы из-за соображений безопасности.

Но однажды Соли рванулся один. Это случилось потому, что он увидел, как на одного из таких трансмутаторов напала целая свора злобных тварей-сущностей. И Соли не выдержал, бросился на помощь. Он своим лучом-мечом быстро расчистил пространство вокруг трансмутатора-человека. Но тут же появились и другие исчадия тьмы, покруче.

Несколько громадных драконоподобных чудовищ нарисовались сзади молодого Воина. Появились и бесы во всем своем обмундировании – с рогами и копытами. На всех мощнее и самый лютый из появившихся монстров был получеловеческого обличья: черноволосый, высокий с громадными раскосыми глазами. Его можно было бы принять за человека, если бы из этих глаз не исходила такая жуткая, лютая сила.

– Иерофант зла, – сразу определил Соли.

Да, ситуация были не из легких. Воин Света метнул круговую молнию-луч, ошпарил ею монстров животногообразных. Они отступили. Но Иерофант не дрогнул, хоть по нему тоже полоснула эта молния.

И он тоже выстрелил в Соли стрелой-молнией. Соли поставил защитный барьер, но не успел его полностью хорошо сформировать и укрепить. Стрела врага пробил его и все-таки ранила Соли, прожгла его ауру. Ну, тут он прямо-таки вспыхнул и уже не молния, а волны огня хлынули на Иерофанта. Тот отступил.

Но со всех сторон к месту схватки уже снова неслись другие исчадия тьмы. Силы Света тоже не растерялись. Первым примчался Гели, услышавший восклицание друга об Иерофанте. И остальные Воины огненного отряда поспешили на помощь, и Воины-защитники планетарные.

Ну и битва же разгорелась! Но на этот раз Воины Света действовали несколько иначе: они объединили свои энергии, получилась сплошная огненная стена, потом сомкнули ее в круг вокруг себя. И начали расширять эту стену огня по радиусу.

Конечно же, враг такого не ожидал. И как можно сражаться со стеной огня? Некоторые попытались прорваться внутрь круга, да поджарились. Остальные ретировались, то есть просто удрали вместе со своим Иерофантом.

Читатель подумает: вот выдумщик автор, описывает для детишек фантастические битвы. Никто не видел ни Силы Света, ни этих самых исчадий мрака, как они выглядят. А тем более – их битвы.

Так ведь и радиоволны никто не видит, а они существуют. В этом нет сомнения, потому что все слушают радио и телевизор, улавливающие эти

невидимо существующие волны. И электрическую энергию-ток тоже никто не видит, пока она бежит по проводам. И не видят и там, где она зарождается. Только что будет стоять вся наша цивилизация без электричества?

И уже любой читатель знает или слышал, что существует кто-то, создающий миры и жизнь на них, и управляющий созданным. И называют этих Создателей по-разному разные религии: у христиан это – Бог, у мусульман – Аллах, у буддистов – Абсолют, или Он, Наивысочайший, Невидимый, Прекрасный. И много других определений еще таких же высоких и прекрасных имеется у этих, да и у других религий-мировоззрений.

В общем, каждая национальность и народность называет этого Высочайшего Создателя именем, им созвучным, близким и понятным. И пытается вообразить-понять Его Облик. И также знание есть о Его Высоких Помощниках. Их тоже называют по-разному: Иерархами-Иерархией, Архангелами, Ангелами, Архистратигами и другими именами-обозначениями.

Но все религии, в общем-то, говорят об одном и том же: существует Всевышний Создатель и его Помощники. И это и есть истина, единая для всех этих религий. И совершенно неважно, как называют Высшие Силы, какой обряд и как совершается для обращения к ним. А можно вообще без имен и обрядов, просто обращаться к ним молча, сердцем. Это присуще и ближе высоко духовным людям.

И все это тоже верно и правильно, и тоже не имеет значения по своей сущности: ни атрибуты, ни жесты, ни прочее подобное. Не имеет значения, как то ошибочно твердят религии почти все, что только у них верные, настоящие знания о мироустройстве и его Создателе, верные обряды и прочая. Все верно, если человек чисто и светло в сердце хранит знание о настоящей сути и происхождении всей жизни существующей и ее Создателя. А уж в форме обрядов какой религии обращается к Всевышнему Создателю – вот это не имеет совершенно никакого значения.

На других планетах, описанных автором, не существует зло, созданное разумными существами. И битвы происходят ни них в силу каких-то природно-энергетических равновесий.

А на земле в равновесии участвуют и мыслящие существа-люди и более высокие Разумы. То есть, создают его в дополнение к природным. И сражения происходят действительно между Силами Света и тьмы, верит в это или не верит читатель, знает об этом или не хочет знать. И как выглядят силы тьмы тоже людям известно давно: посмотрите их изображения на картинах художников, изображающих эти битвы-сражения. И многие писатели очень даже ярко описывают, как выглядят чудовища мрака. Выдумывают? Нет, видят внутренним зрением-интуицией, отсюда и знают. Так что, возможно, и автор прав, описывая битву Сил Света с силами тьмы.

Вот и вернемся к этой битве. Когда она закончилась, старшие похвалили Соли за отвагу. А то, что не высказали, он и так понял: нельзя огненному Воину из Солярия, еще очень юному, бродить по одиночке по Земле и

сражаться. Можно и сообщить старшим о произошедшем и уже вместе с ними ринуться в бой-битву. Потому что слишком прекрасный облик имеет этот молодой Воин, слишком высока и чиста его огненная сущность-естество, слишком заметен он в окружающей инородной среде. Значит, исчадия тьмы набросятся тут же, чтобы погасить, изгнать, растерзать.

Конечно, запрет выходить в одиночку в открытое пространство планеты касался только юных солярцев, читатель, надеюсь, помнит об этом.

Высшие Силы работавшие на Земле постоянно, знали в каких местах можно появляться-работать и когда. Хоть и шли частые битвы с силами мрака, но нужно было охранять и строить жизнь на планете, в каких бы тяжелых условиях не находились Высшие Создатели-Строители этой жизни.

Теперь об этой жизни: Соли понял, что человечество земли, как и на Ассие, живет в разных мирах: плотно-материальном и энергетическо-материальном более утонченном и разреженном в плотности по своей субстанции. Этот мир на планете назывался надземным, а другой, плотный – земным.

Но какая же разница была между тонким, утонченно разреженным миром Ассии и надземным на Земле! На Ассие был один уровень для всех в этом мире: все развоплощенцы – так называют людей, оставивших плотное тело и поселившихся в тонком мире, то есть, все эти человеки-развоплощенцы жили в нем на этой планете дружно и едино.

О мире плотной жизни и говорить не стоит, не то что сравнивать человечество двух планет! Куда сердитикам Ассии до пороков, недостатков и прочих не лучших умений-накоплений землян!

Так вот, в плотном мире Земли земляне жили все вместе: и кто строил жизнь на планете для всех, и кто только для себя любимого.

А вот в надземном мире – не тут то было! Туда не принимали всем скопом в один уровень всех, окончивших очередное воплощение-творчество или нетворчество в плотном мире.

Надземный мир был воистину многоэтажным! Сколько же в нем было этажей-слоев по надземному! Соли был очень удивлен.

– Не удивляйся такому построению этого мира, – услышал Соли обращение к нему одного из планетарных Владык.

Владыка – это тот, кто создает-строит все три существующих мира на планете. Оказывается, был еще и третий, огненный мир, и его выделяли тоже в самостоятельно-отдельный. Соли как раз находился-жил в нем, когда была свободная минута, и знать не знал, что это тоже называется миром, только огненным. Ведь он был огненный по своей сущности и думал, а точнее, даже и не знал, что эта его естественная среда существования так подразделяется-называется на Земле.

Но вернемся к определению-знанию о том, кто такой владыка. Он создает все три мира, как было уже сказано, наблюдает за жизнью в них и владеет, конечно же, всеми энергиями, присущими этим слоям. Понятно, ведь он же их Создатель! А люди сказали бы – он может жить во всех трех мирах поэтому совершенно спокойно. Спокойно не получается, а одновременно –

другое дело: знать, видеть что в них происходит, исправлять нарушенное, восстанавливать, совершенствуя, перестраивать. В общем, это было знакомо Соли, а объясняется читателям, кто такой Владыка и почему он владеет знаниями и умениями всех трех миров как высочайшего творчества.

Вот один из таких Владык на Земле начал беседу с Соли. Он объяснил, что в надземном мире развоплощенцы расселяются соответственно их нравственно-духовному уровню, или бездуховному, или вообще – безнравственно безобразному. Нельзя же здесь, в этом мире, где уже всем все видимо и известно о сущности жизни, поселять всех вместе. И расселение делают магниты. Да, да, магнитом энергий накопленных в очередном воплощении. По закону магнитного притяжения подобное притягивается подобным. Вот человек в тонком энергетическом теле и притягивается в этажный слой, соответствующий своим накоплениям. Очень даже справедливо.

Границы слоев охраняют Высокие Стражники, так что никто из нижнего слоя не может забраться в высокий побезобразничать.

Как Соли уже знал, во втором мире планет идет осмысливание, систематизирование накопленного опыта в очередной плотной жизни и деятельности.

И длительность жизни во втором – энергетически-материально-утонченном мире зависит от количества и качества этих накоплений. Если много накопили в добром трудовом творчестве, долго и систематизировать приходится.

Все приобретенное формируется в способности, таланты. И строятся планы деятельности на следующие рождения-воплощения в плотном мире. Кто-то будет композитором, кто-то поэтом, а кто-то хорошим столяром. Это зависит от склонностей прошлых жизней, творчества в них.

А кто-то останется ничем и никем, если пришел в утонченный, то есть более высокий мир, ни с чем, кроме себялюбия. И что такому себялюбцу делать в этом мире? Систематизировать свой эгоизм? Вот таких и отправляют Владыки кармы быстренько снова в рождение-воплощение. Авось приобретут что-либо получше эгоизма и опыта себяобслуживания.

Место следующего рождения-воплощения выбирают Владыки кармы. Они сурово справедливы, хотя также сострадают человечеству.

Что такое карма? Говоря научным языком – причинно следственный закон. Его у людей называют судьбой.

Суть его – причина вызывает следствие. Проще говоря, что посеешь, то и пожнешь. Делая добро людям в следующем воплощении будешь жить и сам среди добра. Злобствовал – тем же тебе и отплатят, будешь получать себе, любимому, всякого подобного дерьма в досталь.

Это называется кармическими долгами. То есть, означает, что не достиг еще человек высокой нравственной чистоты.

И только Высокие Духи принимая облик человека, когда выполняют какую-то миссию-поручение, по собственному желанию выбирают себе место, семью и государство для воплощения.

Соли с большим интересом выслушал рассказанное Владыкой.

И долго еще разглядывал слой-этажи второго мира. Ну и уроды, ну и страшилища жили в самом нижнем! И звуки оттуда неслись соответственные – рычание, рев, стенание.

Эти уроды-страшилища – бывшие пьяницы, убийцы, маньяки различные и прочая мерзость. В тонком мире внешний облик развоплощенца соответствует его внутреннему. То есть, его мыслям и действиям, которые он накопил.

Эти чудища-уроды пробирались и в плотный мир, нашептывали-внушали людям линию поведения, то есть желание пьянствовать, безобразничать. А те и безобразничали, принимая мысли-нашептывания одержателей за свои собственные. Так вот и развлекаются бесы – отемненные развоплощенцы, потерявшие человеческий облик.

Воздействовать они пытаются на многих. Да не все поддаются. В основном те, у кого уже имеются склонности-грешки-пороки, родственные непрошенным шептунам. Недаром говорить, свояк свояка видит издалека. Вот так-то.

Но вернемся к миру тонких измерений.

Итак, Соли выяснил-увидел, каковы обитатели самого его нижнего слоя – надземного.

Но чем выше слой, тем осознанней, просветленней и его население. И в самом высоком у его обитателей уже были прекрасные, сияющие облики.

Так Соли разобрался и с земным, и с надземным миром жизни человечества на Земле. Это то, что существует сейчас. Но когда же что-либо изменится, когда придет новая эпоха?

Владыка понял-услышал и эти раздумья Соли и ответил на них.

Сейчас все человечество делает свой выбор. Космические условия создали неизбежность этого выбора. Выбора жизненного пути: что человек выберет, свет или тьму, добро или зло, эволюцию или инволюцию.

К сожалению, как ты уже знаешь, подавляющее большинство земного человечества выбирает путь тьмы. Кто-то, как уже говорилось, осознанно, а кто-то по невежеству. Но тьма и есть тьма, хоть осознанная, хоть не осознанная. И выражается она не только преступными действиями по отношению к человеческому обществу. Любая скверная мысль, даже недостатки вроде бы мелкие, – это тоже производство темной энергии. Обыватель, видящий только свое корыто – это тоже тьма. И тот, кто ни то, ни се, серенький, – это серая смрадная слизь, которую производит эта серость. И выбор темного пути усиливает все недостатки, все недостойное, все скверное в человеке.

Поэтому так тяжел переходный период. Но закончится все просто: придет срок новой эпохи, и огненные энергии хлынут потоком на планету, и очистят ее от всего недостойного, от всякой тьмы. Огонь есть огонь, хоть он и находится в составе энергии: сгорит все несоответственное новой Земле, новой эпохе. Подготовка к переходу уже началась, уже доходят лучи этой энергии, которые, к сожалению, не воспринимаются человечеством. А они

посылаются Создателями планет и ее жизни для подготовки и перестройки человеческого сознания и знания.

Автор опять поясняет своему читателю: конечно, сгорит недостойное, сгорит тьма, как он, думаю, уже смог понять, вовсе не в полыхании физического огня-пожара. Сгорать будут энергии, несоответствующие уровню идущей эпохи. Значит, сгорать они будут тоже от энергии, только высокого и прекрасного содержания. Его называют огненным. И только тот, кто выбрал свет, кто выбрал добро, кто выбрал путь эволюции, путь обновления и совершенствования останется жить на Земле. Тот, чьи накопления действительно практически, а не только в мечтах, будут соответствовать наполнению околоземного пространства космическими, новыми энергиями.

– А куда же денется бессмертная монада-искра Духа Всевышнего Создателя? – спросил Соли.

Владыка ответил, что бессмертную сущность монады не затронет очистительный огонь. Что в ней очищать, она чиста и прекрасна субстанционально, то есть эти качества уже являются материей-энергией в составе ее естества. Сгорят темные, недостойные оболочки-накопления жизне-опыта в плотном состоянии, которые накопил человек.

Если совсем ничего не было в них доброго, светлого, бессмертная сущность, освобожденная от дерьма оболочек-накоплений, отправится на другую какую-нибудь совсем еще молодую планету. Там ей планетарные Руководители создадут новые физические оболочки-одежды, пригодные жить в условиях этой планеты. И новая монада начнет свой путь жизненного опыта с начала с кристалла-минерала. И будет накапливать этот опыт жизни заново на этой планете.

Но если все же в человеке было хоть что-нибудь светлого, его отправят на планету с более низким уровнем чем тот, который наступит на Земле. И будут они там жить и трудиться, совершенствоваться, изживая свои недостатки все же в человеческом ранге-облике.

Соли даже легче стало, когда он узнал все до конца, что произойдет на Земле. Теперь он будет спокойно и мужественно нести свой дозор, ожидая прихода новой эпохи.

Только когда она наступит Владыка не сказал. Сроки знают Высшие Планетарные Руководители, и только они.

Да Соли и не допытывался, ему и так достаточно той информации, которую он получил.

Итак, он продолжал нести дозор огненного Стражника, высший дозор.

Но ему хотелось еще поработать и на плотном уровне среди людей. Это и было желание-устремление, сначала еще не осознанное. Помните, об этом уже говорилось? Так вот, прошло время и у него появилась четкая идея – поработать среди людей, чтобы оказать им конкретную научную помощь. И он уже знал, как это сделать: усовершенствовать уловитель космической энергии. Соли видел подобные приборы на других планетах и как люди с успехом их используют на свои и планетные нужды.

Он внимательно изучил для этого все достигнутое в области техники землянами, как и какой техникой они пользуются для нужд земной цивилизации.

К сожалению, это не было шагом вперед по сравнению даже с тем, чем владело человечество четвертой расы. Он видел в свитках записей прошлого, что человечество тогда уже использовало психическую энергию зерна для двигателей своих летательных аппаратов.

Что такое свитки записей прошлого? Нет, это не записи на пергаменте или старинные рукописи-книги. Это запись в память одной из видов энергий – светоносной космической Разумности. Высшей Разумности, выше человеческого разума.

Так вот, в ее памяти существует все, что происходило, происходит и будет происходить. То есть, все прошлое, настоящее и будущее в жизни планеты.

И Высокие Духи запросто-легко считывают эту информацию, как компьютер считывает записи с дискеты или флешки. Как видите, Соли не составило труда прочесть дискету-флешку, запись планетной жизни.

А из людей лишь некоторые иногда могут что-нибудь считать с этой космической памяти. Их называют прорицателями, пророками, предсказателями. И по-современному – ясновидящими.

Ясновидение – это развитое частично – в случае людей – тонкое зрение. Его еще называют внутренним зрением, или зрением-видением третьего глаза. Читатель может не поверить о существовании таких космических записей памяти. Тогда откуда ясновидящие берут свои видения-знания? Читатель скажет, а почему я и другие, меня окружающие ничего подобного не видим и не знаем? Так ведь ясновидение и другие феноменальные способности-качества появляются только у духовно продвинутых людей. Тех, у которых милосердие, сострадание, самоотверженность, любовь и многие другие качества стали их неотъемлемой частью. Можно сказать, частью души, чтобы понятнее было. И все эти качества не для обслуживания-применения к себе, любимому, а для блага близких и других окружающих людей, для конкретных действий, а не умилительных мечтаний. А действия-дела всегда найдутся при желании творить добро, нести свет знаний этим людям или конкретно что-то совершать-сотворять-помогать. Таких людей называют продвинутыми, или Высокими Духами, кому как ближе и понятнее. И еще – святыми. Но это уже действительно Высокие Духи, у них ясновидение-яснознание уже тоже достаточно высокое. А которые только поднимаются на высоты Духа своего, могут видеть какие-то эпизоды или из прошлого, или из будущего, но касающиеся только его воплощений или воплощений-жизней близких и других, но людей, а не планетного масштаба.

А знает ли читатель, что у всех абсолютно людей существует даже физический орган для такого ясновидения? Это шишковидная железа, которая находится в головном мозге человека. И довольно солидная по объему. А медицина вам не ответит, для чего эта железа вставлена в этот самый мозг. Не ответит, потому что не знает. По ее мнению она просто бездействует.

Да, бездействуют, у людей не верящих в существование другой жизни. И, как принято говорить, в другом измерении. Для них жизнь ограничена только реальностью плотного мира. То есть, существует только то, что можно увидеть обычными глазами, а не каким-то третьим глазом, пощупать руками и попробовать на зуб. Вот поэтому даже физический орган для видения жизни во всем ее многообразии измерений бездействует.

Потому что только расширенное сознание-осознание законов жизни, жизни космически эволюционной, даст толчок к действию органа, тонкого зрения-ясновидения и других чудесных способностей, о которых даже и не подозревает человек, хотя они имеются у него. Только также не востребованно. Потому что мысль – заводной ключик к нашим возможностям.

Мысль и ее огненная психическая энергия. Хочу все знать о жизни Бытия эволюционного, – и этот толчок открывает сундучок с удивительными способностями человека.

Конечно, сначала нужно знать, что они есть. Потом – каким образом они оживут. И тут оказывается к желанию стать магом-чародеем нужно приложить высокие и чистые энергии духовной нравственности, все те же знакомые светлые накопления. Потому что только под таким воздействием оживают и набирают силу чудесные способности человека.

И существуют целые правила их появления-оживания. Сначала должны открыться энергетические центры человека, которые бездействуют у отрицающих жизнь другого измерения или у не желающих знать ничего. Они, конечно, центры, а не отрицатели-незнайки, находятся в одной из энергетических оболочек человека.

Но об этом открытии энергетических центров, как это происходит, можно написать целую книгу. Об этом – в другой раз при встрече с читателями на эту тему.

А сейчас о Соли и его идее конкретной помощи в области техники землянам.

Он уже знал, что такое – технократическое развитие земная наука получила под влиянием-руководством прежнего Логоса. Оно вполне подходило для его идеи оставить жить человечество только на плотном уровне навечно. То есть, не изменять, не совершенствовать этот плотно-материальный уровень до более разреженного, полуплотного утонченного и дальше выше по ступеням совершенствования. На существующем технократическом уровне вся техника обслуживается для работы и движения так называемыми горючими материалами, – бензином, соляркой и другими получаемых из нефти. Правда, еще используется для нужд цивилизации энергия электрического происхождения. Но только одна – эта, выше указанная. Оба эти двигающие силы были и есть далеко не на уровне. От горючих материалов при сгорании выделяется-производится удушливый выхлопной газ, а сети электрических проводов, опутавших Землю, нарушают ее энергетическое равновесие, создавая поля своего низкочастотного напряжения.

Но вот уже под руководством жизнью планеты новым Логосом – о нем, новом Логосе, рассказ еще впереди – ученые открывают новый вид космической энергии. Вернее, один из ее многочисленных видов.

Абсолютно все энергии существуют только в движении. Это закон и способ существования их жизни. Движение это спиралеобразно.

И ученые обнаружили поля, как уже говорилось, с одним из видов новой для них энергии. Подивились, подивились ее спиралеобразному движению. И назвали ее торсионной.

Попытались использовать открытую энергию. Для этого, опять же, попытались создать аккумуляторы, ловители-собиратели этой торсионной энергии.

Пока что получилось не очень-то успешно. Соли с улыбкой рассмотрел прибор. Да, конечно, не шедевр в области техники.

А огненному существу, высокому Духу, его уровня, конечно, ничего не стоило создать новый прибор-ловитель, который бы достаточно овладел и управлял мощностью-потенциалом торсионной энергии. И не только ее, а прихватывал бы еще кое-какие, о которых пока земные ученые не имеют ни малейшего понятия. Для Соли, как уже говорилось, нет никаких трудностей в создании такого прибора, он же из Высокой Иерархии Разумов Солнечной системы. А для человечества было бы большой помощью и продвижением-взлетом в сфере науки подобное изобретение, как назвали бы такой прибор.

Вот Соли и решил принять человеческий облик. То есть человеческую форму-тело. То есть родится на Земле человеком, чтобы свою идею воплотить в жизнь.

Но так как он не был планетарным Духом и не была его основным поручением работа на планете, то оказалось и воплотиться когда и где ему захочется не так-то просто.

О его решении первым, конечно, узнал Учитель. И сразу предупредил, что нужно получить разрешение-одобрение Высших планетарных Сил, не совершать самовольно ничего.

Да и куда, в какое место можно в настоящий момент ему появиться на Земле, подходящее для решения его замысла? Ведь такой информацией владеют, в основном, Владыки кармы, знают все досконально о делах человеческих и о местах, где люди живут-группируются. Знают, кто чем занимается. Знают, потому что это их работа на планете, чтобы потом справедливо проследить исполнение кармического закона, оценивающего все человеческие деяния.

Владыка-Иерарх, который все время беседовал с Соли, ответил, что он сам не может решить что-либо, разрешить или запретить воплощение-рождение его на Земле.

И тогда они обратились за решением к Логосу. Не к тому, который руководил жизнью на планете раньше.

Тот, к кому, они обратились, был Высокий и прекрасный, огненный могучий Дух.

И пришел он на Землю, чтобы помочь ей и ее разумным обитателям снова

вернуться на путь эволюционного строительства жизни.

Конечно, прежний Логос – падший Ангел, как его называют на планете, добровольно не устранился от своей власти.

Три года длилась битва двух могучих Духов: Светлого, прекрасного и отемненного ошибками-заблуждениями.

И победил, конечно, Светлый и прекрасный. Сбылось предсказанное – прекрасный Архангел сразил корьем дракона. Дракон – это тьма заблуждений прежнего Логоса. А свет всегда побеждает, рассеивает тьму.

И был изгнан с планеты прежний Логос, падший Ангел.

Соли с Владыкой и пришли к этому новому Руководителю планеты.

Как обычно, Высочайший Дух уже, конечно же, знал-прочитал мысли Соли. Но все же внимательно его выслушал и ответил, что запретить ему что-либо не имеет права – это будет нарушением свободной воли – закона, дающего право самостоятельного выбора какой-либо работы-деятельности. Но пусть Соли также внимательно выслушает и его, Руководителя планеты, что он ему расскажет.

Потом обдумает все, хорошо все взвесит. И если его решение не изменится, что же пусть пытается свою мечту-идею осуществить на деле практически.

Логос сказал, что Соли, очевидно, уже знает, какое сложное сейчас положение на планете. Время перехода – самое смятенное, самое трудное всегда.

И на Земле – особенно, потому что время выбора жизненного пути и одновременно время расплаты с кармическими долгами. Столько на ней зла из-за беснования темных сил, жестокости, столько страданий.

Но Соли знает, как все завершиться. Огненное очищение и есть тот страшный, последний суд, о котором говорится в предсказаниях. На котором каждый человек будет себе судьей. То есть приговор принесут ему его собственные накопления своими качествами. Светлые останутся со Светом, темные уйдут, исчезнут, – сгорят или будут трансмутированы их оболочки.

Но пока это не свершится, не один Высокий дух не воплощается на Земле, не принимает человеческий облик-тело.

А по делам жизнестроительства на планете наши Высокие Работники спускаются на равнины только в специальных озоновых масках, чтобы не задохнуться от удушья в среде человеческой.

Теперь ты понял, почему мы все находимся на высокогорном плато. Эманации темных энергий сюда доходят в незначительном количестве. Их не пропускают внутрь плато энергетический охранный барьер, трансмутирует эти ядовитые эманации, очищая от них пространство вокруг плато.

И еще одна функция у этого барьера: он не пропускает непрошенных гостей, никаких: ни темных существ любых рангов и происхождений, ни просто любопытствующих людей. Проходят сквозь него только позванные.

Ты уже знаешь, как нападают темные на огненных Духов, застигнутых в одиночку. Тем более, что ты – инопланетный Дух и так еще молод. Как же ты сможешь выстоять один среди человечества, если даже не задохнешься в

удуше человеческой темной мыследеятельности?

Еще раз подумай, взвесь все хорошо.

Соли с уважением поблагодарил Руководителя планеты за беседу. Но ничто не могло поколебать его, ничто не могло уже заставить изменить решение, никакие соображения опасности-безопасности.

Он все обдумал и решил бесповоротно. Ведь Соли был еще очень молод, совсем еще юноша-подросток и так хотел чем-нибудь помочь человечеству на плотном уровне научных изысканий, что ничего не страшился.

А может быть вот такая отвага, такая самоотверженность, такое устремление и помогут ему преодолеть все трудности в выполнении принятого решения.

Ведь известно, что устремление, если оно огненное, становится такой мощной броней-монолитом, что сквозь него ни стрелы, ни яды не смогут проникнуть.

Так и было, пока Соли жил среди людей.

Владыки кармы нашли и указали ему подходящую семью и родителей. Потому что Соли, не очень-то во всем эдаком разбирался.

Почему помогли Соли Владыки кармы? Потому что именно они подбирают место, семью и национальность каждому человеку на Земле для каждого нового, очередного рождения-воплощения, как уже говорилось. И делают это в соответствии с кармой, кармическими долгами. А потом люди называют все это судьбой, сами ведь ее создавали в прошлых воплощениях!

А Соли был высоким и прекрасным огненным Духом. Ему, конечно, с почетом подобрали нужное место для рождения-воплощения.

Так в семье ученых-физиков в одном из ведущих государств в человеческом земном сообществе появился мальчик Теон. Это была действительно семья ученых: и отец, и мать его работали в научно-исследовательском учреждении. Изучали физику, экспериментировали.

Теон-Соли, конечно же, не только их удивил своими способностями. Все учителя дружно ахали, восхищаясь талантливым мальчиком.

А мальчик Соли-Теон очень торопился. Он очень быстро – экстерном окончил школу и отправился в университет. Но тут пришлось немного притормозить свою торопливость: нельзя же, в самом же, уж совсем мальчишкой получить диплом университета.

Потом, как положено, он закончил аспирантуру и получил научное звание. И это – в шестнадцать земных лет!

Вообще-то, ясно, что Соли-Теон только делал вид, что учится, познает земные науки. Иначе ведь нельзя было, нужно было соблюсти все церемонии-правила цивилизованного человеческого общества, каковым оно себя считало.

Посмотрим дальше, как жилось Теону-Соли в этом самом цивилизованном обществе.

Ну, наконец-то он у цели – работает вместе с родителями в научном учреждении. То есть, принят на работу в виде исключения по случаю его гениальности в таком несолидном, прямо-таки вопиюще подростковом

возрасте. И в такое солидное учреждение, где, в основном, сидят солидные по возрасту тети и дяди.

Но как бы там не было, Соли-Теон теперь мог заняться своим энергионом, – так он называл свой аккумулятор-уловитель.

Понятно, что этот уловитель-аккумулятор давным-давно был создан ментально. И, наконец, Соли-Теон смог перенести его проект в компьютер.

Потом вместе с родителями ему долго пришлось убеждать руководителей научно-исследовательского этого учреждения, что это не фантастично-научное изобретение, а только – научное, практичное, безо всякой фантастики. И долго уговаривать, так же сделать первый опытный образец.

Сделали, наконец. Работал прибор совершенно нормально.

Опять заахали, завосхищались, теперь уже солидные научные работники гениальным мальчиком-подростком.

Но не все: кто-то затаил зависть, кто-то почувствовал на этой почве еще и ненависть к юноше.

Вообще, рядом с ним все люди делились дружно на две части. Меньшая значительно тянулась к нему сердцем. Просто так, безо всякой причины, искала общения.

И, как водится, большая часть – брюзжала, злорадствовала, лицемерила, раздражалась и по поводу его гениальности и, опять же, без всякого повода.

Это потому, что чистый и высокий огонь сущности Соли-Теона, как лакмусовая бумага, выявлял внутреннюю сущность людей.

Ну, так вот, опытный образец энергиона работал. Руководство научного учреждения попыталось внедрить его в производство.

То есть, чтобы энергион приняли на работу в промышленность.

Но не тут то было! Крупные промышленные корпорации, а также и мелкие, куда обращалось несчастное руководство научное, отвечали дружно примерно так: они не интересуются результатами детской олимпиады на тему «мое изобретение в области научно-фантастической техники». Ведь открытие торсионных полей и их энергии осталось почти что достоянием научных кругов. Робкие попытки практического применения этого открытия были, как уже говорилось, не очень-то результативно-успешными. Вот промышленники и не заинтересовались изобретением Соли-Теона, – ведь не было шумихи рекламной.

Зато заинтересовались другие промышленники, которые выпускали серийно технику-убийцу. То есть различные виды оружия для убийств на войнах. И не только.

Вот они-то и пронюхали о энергионе и сами явились с предложением внедрить его в свое производство, производить собиратель энергии для массовых убийств. Да у них от такой перспективы аж дух захватило, и слюнки потекли, а в глазах так и запрыгали денежные знаки. Горы из них, ведь такой прибор-убийцу можно продавать всем убийцам на Земле за хорошую плату. Ведь это будет новое, совершенное по сравнению с прежними, орудие для убийств!

Руководство научное было, вообще-то, непротив продать изобретение.

Теон-Соли, конечно, отказался даже говорить на эту тему.

И тогда произошло следующее: среди бела дня в это самое научное учреждение ворвались дюжие молодцы в масках, сгребли Теона-Соли, прихватили его энергион, флешку с проектом, и спокойно ушли. Понятно, что они были вооружены до зубов, автоматы торчали, направленные во все стороны, как иглы ежа. В том числе и на самого изобретателя.

Соли-Теон сначала возмутился. Конечно, ему ничего не стоило одним щелчком выбросить одновременно всех молодцев-боевиков из здания.

И не только из него: дозорный пределов Солнечной системы мог тем же щелчком отправить их в любую и точку планеты, и Солнечной этой системы. Тело человеческое было всего лишь для него формой-ящичком, куда он временно уложил-вместил свою мощь.

Но потом Теону-Соли стало смешно и одновременно любопытно, – что же будет дальше? Он не хотел читать мысли молодцев, чтобы сразу все узнать. Решил, как любой молодой и любознательный юноша, пуститься в приключения.

Ну, дальше его вывели из научного здания, засунули в фургон, изображающий скорую помощь. Молодцы прорычали для пущего устрашения, – пикнешь – прибьем – и замолчали. Молчал и Теон-Соли, посмеиваясь про себя.

Фургон помчался по городу. С сиреной. Выехал из него, и уже без сирены продолжал мчаться.

Ага, понятно куда, вот и вертолет, который явно ожидал украденного изобретателя.

С двумя охранниками уже без масок его втиснули в кабину, застрекотали мотором и через час приземлились. Затем промаршировали с кучей дубинноголовых верзил-боевиков, несколькими секретарями-референтами и одной секретаршей по коридорам какого-то офиса. Перед солидной дверью одного из кабинетов куча построилась в шеренги: одна выстроилась перед дверью, вторая доставила Теона-Соли внутрь кабинета и выстроилась с другой стороны двери, уже внутренней.

Теон-Соли предстал перед воротилой-руководителем крупной военной корпорации. Вернее, предстал перед огромным столом и таким же солидным креслом. А сам воротила был не очень-то воротильный, – так себе, плюгавый.

И тут этот самый неворотильный воротила произнес речь, соответствующую своему обличью. Внутреннему и внешнему. Эта речь была примерно следующего выдающегося содержания: или изобретатель будет сотрудничать с нами, или ...

Но что означало второе «или» Соли было уже неинтересно. Вернее, он потерял всякий интерес к приключению – такая убогость!

Когда он еще шел по коридорам офиса, окруженный всем этим конвоирующим его сбродом, то не выдержал и все же из Теона высунулся-огляделся, как Соли.

Да, ну и конвойные! То одержимые, то отемненные, а парочка секретарей

во главе с секретаршей вовсе воплощения темных сущностей. Да и какой же нормальный человек будет работать на производстве массового оружия для убийств?

И сам воротила-руководитель был из того же рода – племени черноты. Пожалуй, все же сущность, воплотившая-принявшая человеческое тело-облик была рангом повыше других. Не даром же он был воротила.

Когда и Теону, и Соли одновременно надоело играть в приключения, Соли легонечко, всего лишь искрой одного из видов энергии своего луча-меча, причем убрав по возможности напряжение, провел по охранникам-боевикам и прочим секретарям. Они дружно сразу же осели на пол и перед дверью, и за дверью, раззявив рты, бессмысленно уставившись на него. На пол, конечно, а не на Соли.

Соли просто отключил временно их мозг, вот вся грозная горе-охрана и обессмыслила сразу.

Но воротила успел взреветь. Да так, что даже свора его прислужников обессмыслившая все-таки вздрогнула.

Конечно, не тело воротилы, а темная сущность, выбравшаяся-отделившаяся от него. Но уже по ней-то Соли прошелся лучом покруче. И сразу же махнул на плато.

Там он расстался с Теоном, трансмутировал старательно его форму до атомов, которые, довольные, отправились в свою материю-вещество первоосновы.

А в плотном мире, где жил Теон, журналисты все же узнали о скандальном похищении юного гения-изобретателя. Пошумели, пошумели в газетах, а самого изобретения и след простыл, даже из памяти компьютера этот самый спец-проект исчез.

Конечно, об этом позаботился Соли: стер свой проект в компьютере, когда ретировался из офиса воротилы, и прихватил с собой и энергион с флешкой проекта.

А родители Теона долго горевали о сыне, не зная, что их карма просто счастливилась участием в идее Соли-Теона.

А теперь о самом Соли, без Теона. К нему уже примчался Гели, радостный и счастливый, что кончилось благополучно воплощение-приключение Соли. И другие Стражники окружили его – и земные, и солнечные. И поздравляли также радостно с возвращением.

Ведь все очень волновались за него: на что же, такой отчаянный, отправился в воплощение в такое-то время! И сердились за безрассудство. И одновременно уважали за отвагу.

И еще – охраняли мальчика Теона, когда он был совсем маленьким и беспомощным.

Дело в том, что темные что-то заподозрили, чем-то уж очень не нравился им малыш: такой маленький, а какая-то сила в нем чувствуется. Сила-угроза-опасность для темных.

Решили они все же устранить мальчишку, да не тут то было! Гели-то был начеку, ничего не получилось. Он всю напавшую свору темных попросту

расшвырял по всей планете. А Теона-Соли окружил-закрыл защитной оболочкой огненной. Даже двойной. То есть, она действовала двояко: как охраняющая броня и как разумно-психическая. Эта разумно-психическая защита во все стороны вокруг Теона-Соли сообщала: в этом мальчике нет ничего особенного, он так себе, как все.

Темные и темники очередные только встревожатся, учуяв Соли в Теоне, а эта мысле-форма им и втолкует – он, как все, нет ничего особенного. Ну, тьма и успокоиться. Только непонятно почему все же испытывают к нему ненависть и прочие подобные чувства.

И остальные Стражники тоже приняли участие в охране – постоянно усиливали, поддерживали защиту для Теона-Соли, пока он не вырос и смог уже сам себя защищать.

Ведь дело в том, что когда Теон был маленький, у него и разум земной был детский. А Соли не мог стать в этом тельце-одеянии самим собой, не разрушив этот еще такой хрупкий разум. Вот и нуждался какое-то время в дневной защите Стражников маленький Теон.

Но зато когда он спал, Соли был свободен и отправлялся работать – нести свой огненный защитно-охранительный-восстановительный дозор. Или бросался на помощь планетным Силам Света в очередную битву.

Читатель может опять не поверить, – как это, был свободен и становился опять огненным дозорным.

А просто. Теон – это была личность с земным рассудком, имеющая земное плотное тело и появившаяся на Земле с определенной целью, которую можно было выполнить только в плотном состоянии.

А Соли – это внутреннее содержание, индивидуальность, бессмертный огненный Дух. И так как, конечно же, он имел сформированные и ментальное, и, само собой, куда уж лучше и выше, сформированное огненное тело, когда личность Теон спал, – отдыхал, что совершенно необходимо человеку плотного мира, Соли – бессмертный Дух отправлялся по своим огненным дозорным делам.

Кстати, и у читателя, и у другого любого человека, если он достиг достаточного уровня и интеллектуального, и, что важнее всего – нравственно-духовного, у него тоже сформировано ментальное тело. А если он высоко духовен, то есть сердце его наполнено любовью, милосердием и состраданием к людям, то есть ближним, у него сформировано еще и огненное тело.

И ментальное – его еще называют телом мысли, и огненное во время сна оставляют плотную свою оболочку и отправляются в тонко-утонченный надземный мир.

А чем там занимаются? А соответственно своему устремлению-желанию и уровню возможностей-способностей. Могут трудиться на строительстве-творчестве земной жизни, могут учиться. Да, да, учиться! Изучать науки, только расширенные космически. Или сражаться, принимать участие в битвах с темными силами.

Это, повторяю, так ведет себя индивидуальность во время сна плотного

тела.

А у людей средних, неразвитых и еще совсем молодых духо-монад, если у них еще не сформировалось ментальное тело, не говоря об огненном, все же во время сна выходит так называемое астральное тело. То есть тело энергетическое, данное только для данного воплощения. Его еще называют животной душой, помните?

Так вот, эта астрально-животная душа отправляется на подпитку в тонкий мир. Это совершенно жизненная необходимость для продолжения жизни человека. Знает он об этом или не знает, верит или не верит в это, но так он устроен, – сложно.

И если астральное тело-душа весьма посредственного среднего уровня, то и бродит она в нижних слоях по над Землей соответственно ее запросам-интересам.

Но Теон был воплощением высшего огненного существа – дозорного Воина Солнечной системы. Конечно, его индивидуальность и Дух Соли мог свободно заниматься своими обычными делами. Чем он и занимался.

Когда же Дух-Соли вернулся навсегда в свое обычное огненное состояние, то пришлось ему все же немного подремонтировать свое огненное тело. В нем хоть в небольшом количестве, но все же застряли эманации-яды темных энергий.

Хоть его и охраняла от полного удушья-отравления его огненная психическая энергия стремления помочь землянам и Земле, превратившаяся в защитно-охранную броню-монолит его чистого и высокого существа, но все же он чуть-чуть прихватил ядов. Но это было не столь уж и серьезно-важно, если сравнивать с той тьмой земного пространства, в котором ему пришлось прожить целых шестнадцать лет.

С помощью Гели были быстро убраны-трансмутированы эти яды из его ауры, и Соли был готов, как ни в чем не бывало, снова приступить, теперь уже к круглосуточному дозору на Земле. Правда он огорчен был неудачей своего воплощения, ведь он так и не смог внедрить для использования в технику земную энергион.

Но это огорчение никак не сказалось на состоянии его ауры. Потому что, когда она очистилась от ядов и засияла, все Стражники ахнули: прежнее серебристо-лиловое сияние окаймляли уже не единичные рубиновые искры. Аура имела уже мощное рубиновое свечение-сияние, защищающее от разрушительных нападений. То есть это свечение окаймляло ауру.

Так Соли, дерзкий мальчишка-подросток по земным меркам его возраста и поступков, превратился в настоящего, могучего Воина огненного именно благодаря своей дерзкой отваге, благодаря своей мечте-идее помочь человечеству вопреки всем неразрешенным, скверным и опасным обстоятельствам жизни на Земле.

И об этом повзрослении и возмужании возвестила его аура серебристо-фиолетовая с рубиновым свето-окаймлением.

Потому что у всех абсолютно разумных существ, а не только у высокоогненных Духов, аура – это как бы фотография-паспорт их настоящей

сущности. Можно много чего мыслить и говорить, и придумывать вроде бы хорошего, светлого. Но если это только мысли, слова и придумывания, не примененные в действии, сущность индивидуальности ничуть не изменится, то есть не улучшится, не просветлеет.

А то, что уже состоялось, соответственно или сияет в его ауре-естестве, или наоборот, зияет темными пятнами-провалами. Так аура и рассказывает-показывает всему миру, что представляет собой ее создатель.

И если люди не видят ее, это не значит, что аура не существует.

Ничего, когда наступит новый уровень жизни на Земле, то люди все, а не только очень продвинутое духовно, как нынче, будут видеть ауры.

И не только их, а увидят мир тонкий. Весь, каков он есть.

Потому что в новом околоземном пространстве будут и новые энергии, новые ингредиенты, пробуждающие и способствующие ясновидению. Ведь в новом мире на новой Земле будет жить только чистое и просветленное человечество. А это и есть основа развития нового зрения – ясновидения, энергии и их ингредиенты лишь помогут развитию новых способностей-возможностей. Главное – было бы чему помогать.

Но вернемся к Соли. У него опять появилась идея.

Дело в том, что пора было отправляться с Земли на работу-дозор в Солнечную систему, то есть выполнять назначенное поручение-смысл появления в облике дозорного из кристалла луча Владыки Солнца.

Но Соли хотел остаться на Земле, нести на ней огненный дозор защитника, охранника и восстановителя жизни. Потому что очень хотел помочь, потому что здесь было очень трудно. Потому что в настоящее космическое время Земля была самой аномальной, самой противоестественной по содержанию разумно-психической энергии, мощной по потенциалу разрушимости гармонии и равновесия в Солнечной системе. Это энергия мыслей отемненного человечества планеты и части бывших ее руководителей, превратившихся в носителей тьмы. И других сущностей разного происхождения, их темных помощников.

Конечно, можно сражаться-трансмутировать эти энергии, находясь на радиусе орбиты планеты. Но там эманации их уже более разреженные, их можно трансмутировать обычным способом.

А здесь, на Земле, только противопоставлением высоких и чистых качеств милосердия, сострадания и любви всем мерзостям тьмы. Читатель уже знает об этом.

Но ведь чтобы противопоставлять такие качества, и чтобы не истощалась их энергия, надо же постоянно их наращивать!

Вот это и нравилось Соли больше всего в земном дозоре. Мало того, что помогает планете, еще и сам себе много получает. Замечательный дозор!

Поэтому и возникла у него новая идея остаться на Земле до полной победы света на планете. То есть пока полностью не станет ясно, что ей не грозит гибель, что вот она – Новая эпоха, уже наступила.

Учитель, конечно, уже знал о новой идее Соли.

– Ох, уж этот выдумщик, уже настоящий могучий, повзрослевший

огненный Воин Сол, а рассуждает все еще порой, как мальчишка Соли, – улыбнулся Учитель. – Ничего себе – замечательный дозор на Земле, и придумал же оправдание, чтобы остаться. Да самый что ни есть трудный-труднейший во всей Солнечной системе. – Так подумал Учитель об идее Сола-Соли.

Но на самом деле он тоже уважал Сола-Соли за его дерзкое мужество. И поэтому одобрил его новую идею – остаться на этом самом трудном, самом опасном дозоре в пределах Солнечной системы.

И Сол-Соли остался на планете Земля. Работать. Сол мужественно нес свой дозор, а Соли опять принялся мечтать. И у него снова появилась новая идея.

Вот окончится дозор на Земле, конечно же, когда победит эволюция на ней, наступит Новая Эпоха. И Сол-Соли вернется в Солярий к Учителю, чтобы еще больше получить знаний. И, конечно, поработать.

А потом он, Сол-Соли, отправится в другую какую-нибудь систему, а может, вообще, в другую галактику. И там ведь будет все новое, ему неизвестное, незнакомое. Можно будет много чему научиться в своей профессии-специальности дозорного Воина-Стражника.

А потом он опять вернется к учителю, получит разъяснение того, что не понял. И будет опять учиться и работать.

А потом опять куда-нибудь отправится на практику-стажировку.

А потом опять ... Так мечтал Соли-Сол, работая огненным дозорным на Земле.

И мечтам-идеям его не было конца, потому что жизнь не имеет предела, потому что беспредельность и есть жизнь. И возможности каждого разумного существа любого происхождения и ранга для творчества этой жизни-беспредельности тоже беспредельны.

Послесловие.

Вот и закончился рассказ о Соли, прекрасном Воине-дозорном, Стражнике Солнечной системы. Юные читатели и другие, пожелавшие прочитать этот рассказ, могут, конечно, верить или не верить в то, что действительно существует такой Соли.

Так же могут сомневаться в подробностях жизни других обитаемых планет, описанных-рассказанных автором. Да и, вообще, в том, что существует на них жизнь и человечество, ведь наша земная наука ничего подобного не подтвердит. Не подтвердит, потому что не знает, потому что, чтобы знать, ученые должны быть Высокими Духами по уровню, имеющими способности яснознания и ясновидения. Никакими приспособлениями-приборами такого не узнать и не увидеть. И на нашей технике-космических кораблях пока еще невозможно долететь-добраться до любой из описанных-названных планет.

Но одно в этой книге достоверно несомненно – знание об эволюционном развитии жизни во всех существующих видах и формах на нашей планете

Земля, на других планетах Солнечной системы, других галактиках, вселенных и дальше в Беспредельности. Развитие в обновлении, совершенствовании по законам любви и красоты. Таков закон эволюции.

И пусть читатель внимательно всмотрится, вслушается в то, что происходит на Земле сейчас, во время великих перемен-перехода к новому, более совершенному виду жизни, к шестой расе человечества. И обновления всей жизни планеты.

И убедится мой читатель в правоте автора.

И еще несомненно, что жизнь создает везде, во всем ее существе беспредельности Всевышний Создатель. А помогают ее создавать и управлять ею Его Высокие помощники, Высокие огненные Духи, на планетах, Светилах, Звездах, системах, галактиках и дальше в Беспредельности.

И еще об одном, действительно существующем описано в книге. Действительно существует место где-то в прекрасных Гималаях, где находятся Высокие Руководители Земли. И они действительно ушли, собрались в одном этом месте, когда так отемнилась жизнь на планете.

И действительно никто из Высоких Духов не воплощается в человечестве из-за этого, а это означает, что лишилось оно света и радости непосредственного общения и присутствия в их среде Высоких подвижников, несущих и научные, и философские, и религиозные знания человечеству. И место, где собрались все планетные Силы Света, называется Шамбала. И действительно многие пытались попасть в нее из людей-землян: кто с горящим сердцем, а кто от любопытства. Но непозванный не найдет Шамбалу: нужно дорасти, довысится духовно до уровня, позволяющее такое высокое общение. И хорошо, что хоть знают о ее существовании земляне.

Вот это все и хотел рассказать-донести автор до читателя с помощью своего прекрасного огненного дозорного Соли, сына огня.

Содержание.

Предисловие

Часть первая

Школа мужества

Фокус луча Владыки Солнца. Выбор профессии

Первая битва

Учитель и мир, созданный им

Первое занятие

Рассказ-беседа Учителя

Знакомство

О разном

Уроки мужества

Часть вторая

В пределах Солнечной системы

На Венере
В Солярии
На Юпитере
Дома
На Ассие
Рассказ Учителя о Земле
На Земле
Послесловие